GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

MV2114, Vokala uttrycksformer, 7,5 högskolepoäng
Vocal Forms of Expression, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

---

1. Fastställande
Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2014-05-15 att gälla från och med 2015-01-01.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %
Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

2. Inplacering
Fristående kurs.
Avancerad nivå.

Huvudområde	*Fördjupning*
Musikvetenskap	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav
För tillträde till kursen krävs fullgjorda kurser minst motsvarande kandidatexamen, eller motsvarande.

4. Innehåll
Rösten är ett av människans mest frekvent använda instrument för att uttrycka sig musikaliskt. Idag har en stor andel av den musik som når oss via ljudmedier en röst i förgrunden. I musikhistorieskrivningen har dock vokala uttrycksformer inte ägnats proportionellt motsvarande uppmärksamhet. En aspekt specifik för analys av vokalmusik, till skillnad från instrumental musik, är att man inom vokalmusiken i de flesta fall har en sångtext att beakta. I kursen fördjupas vetenskapliga teorier och metoder för analys av olika former av vokala uttrycksformer inom olika genrer och traditioner, historiska såväl som nutida. Uttrycksformerna studeras och analyseras som en del av ett sociokulturellt sammanhang. Kursen struktureras runt öppna teman som rymmer flera olika aspekter av sång och sjungande, såsom sång i relation till genre/stil, livsåskådning, kropp, ålder eller genus.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika vokala uttrycksformer (genrer) och vokal musik som forskningsområde
- visa förtrogenhet med metoder för analys av vokalmusik och sångaktivitet
- analysera och diskutera problem kring sång som mänsklig aktivitet både i nutid och historiskt

Färdighet och förmåga

- använda adekvata termer och redskap för analyser av olika former av vokala uttryck

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig reflexivt och självständigt till olika aspekter av sång som samhälls- och konstföreteelse

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

Kursen examineras i form av hemtentamen.

Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).
Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

9. Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Etik- och likabehandlingsaspekten skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.