



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV1450 Filmmusik, 7,5 högskolepoäng

Film music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs. Kan ingå i kurspaketet Musikvetenskap fortsättning. Kan ingå i kurspaketet Filmvetenskap fortsättning.

Huvudområde

Filmvetenskap

Musikvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

– Redogöra för musikens viktigaste funktioner i film såsom dessa beskrivs inom såväl äldre som samtida filmmusikforskning.

- Redogöra för centrala begrepp och analysperspektiv inom den samtida filmmusikforskningen.
- Redogöra för centrala begrepp och analysperspektiv på filmer från olika länder och tidsepoker.

Färdigheter och förmåga

- Tillämpa centrala begrepp och analysperspektiv inom den samtida filmmusikforskningen.
- Tillämpa centrala begrepp och analysperspektiv på filmer från olika länder och tidsepoker.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Diskutera och värdera ideologiska aspekter av olika användningar av musik i film.

Innehåll

Kursen utgör en introduktion till några av de centrala tematikerna och problemställningarna inom den internationella filmmusikforskningen. Aktuella begrepp och analytiska perspektiv inom fältet diskuteras i förhållande till kurslitteraturen och vi diskuterar också hur de kan tillämpas på olika typer av musik i film samt på filmer från olika länder och tidsperioder. Specifika frågeställningar som diskuteras är: Hur bidrar musik till att skapa mening och betydelse i film? Vilket är förhållandet mellan musik och andra ljud och mellan musik och filmbild? Hur relaterar musik till de fiktiva världar filmer handlar om? Hur påverkar musik åskådarens upplevelse av film? I vilken utsträckning är filmmusik ideologiskt laddad? Hur kan man gå tillväga för att analysera och tolka musikens funktion, betydelse och plats i film?

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, grupparbeten och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom skriftlig hemtentamen och i form av muntlig redovisning vid examinerande seminarium. Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kan ej tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs i musikvetenskap (MV1112).

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.