



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **MV1440 Musik och identitet, 7,5 högskolepoäng**

Music and Identity, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2019-10-08 att gälla från och med 2020-08-30, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Fristående kurs. Kan ingå i kurspaketet Musikvetenskap grund. Kan ingå i H1KLT, kandidatprogrammet Kultur.

#### *Huvudområde*

Musikvetenskap

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

– identifiera och i tal och skrift redogöra för några av de sätt på vilka musik samspelar med omgivande sociala och kulturella faktorer i skapandet av betydelse, värderingar och föreställningar om identitet.

*Färdigheter och förmåga*

– tillämpa begrepp som karaktäriserar relationen mellan musik, kultur och meningsproduktion i förhållande till givna problem- och frågeställningar.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

– diskutera och värdera olika aspekter av musik som samhällsföreteelse samt musikens funktioner och betydelser i olika sociala och kulturella kontexter.

**Innehåll**

Kursen behandlar musik som kulturellt fenomen och ger en introduktion till kulturteoretiska perspektiv på musik och dess betydelse för människors identitetsskapande. Kursen syftar till att ge grundläggande förståelse för de praktiker, föreställningsvärldar och processer genom vilka människor interagerar med och tillskriver musik betydelse i olika historiska, sociala och kulturella sammanhang. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att kritiskt diskutera problem- och frågeställningar som på olika sätt rör relationen mellan musik, kultur, meningsproduktion och konstruktioner av identitet. Kursen innehåller två praktiska moment: ett fältarbete riktat mot en musikalisk praktik och en undersökning av en musikalisk artefakt.

**Former för undervisning**

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier och fältstudier

*Undervisningsspråk:* svenska och engelska

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom skriftlig hemtentamen och i form av muntlig redovisning vid examinerande seminarium. Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Kursansvarig ansvarar för att kursvärderingar genomförs skriftligt och anonymt efter varje delkurs.

**Övrigt**

Kursen kan inte tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs i musikvetenskap (MV1110, MV1111, MV1112 eller MV1113). Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.