



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV1430 Musik, mångkultur och traditionens politik, 7,5 högskolepoäng

Music, Multiculture and the Politics of Tradition, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2019-10-08 att gälla från och med 2020-08-30, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs.

Huvudområde

Musikvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala problem- och frågeställningar inom musiketnologisk forskning.
- i tal och skrift redogöra för samtida idéer om folkmusik och tradition och hur dessa utvecklats och omvandlats de senaste århundradena.

Färdigheter och förmåga

- diskutera och applicera centrala begrepp inom musiketnologisk forskning.
- tillämpa relevanta verktyg för analys av traditionellt musikaliskt material och dess funktioner.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera och problematisera etiska och politiska perspektiv på folkmusik, tradition och mångkultur i relation till dagens folk- och världsmusikscen.

Innehåll

Kursen utgår från musiketnologiska perspektiv och behandlar folk- och världsmusik, med viss tyngdpunkt på Norden och Europa. Kursen syftar till att ge en grundläggande förståelse för hur musikuttryck samt musikmöten och kulturmöten i olika kulturer kan studeras. Här diskuteras frågor som: Hur har musiketnologi som forskningsdisciplin vuxit fram och vilka frågor ställs inom fältet? På vilka sätt har lokala traditionella musikformer adapterats till en globaliserad och medialiserad värld? Vad har folkmusik för symbolvärde? Och vilka är egentligen "folket"? Stort fokus läggs också på det musikaliska materialet – att lyssna och reflektera utifrån kurslitteraturens ingångar och begrepp.

Under kursen presenteras också metoder vanliga inom musiketnologisk forskning. Likaså exemplifieras olika musikformer genom djupdykningar i svensk folkmusiktradition, likväl som i geografiska utblickar och genom att lyfta fram senare tiders samspelsformer och musikaliska mixar.

Former för undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom skriftlig hemtentamen och i form av muntlig redovisning vid examinerande seminarium. Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att kursvärderingar genomförs skriftligt och anonymt efter varje delkurs.

Övrigt

Kursen kan inte tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs i musikvetenskap (MV1110, MV1111, MV1112 och MV1113). Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.