



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

MLIT12 Att skriva är att läsa: positioner och riktningar, 30 högskolepoäng

To Write is to Read: Positions and Directions, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2018-09-20 och senast reviderad 2022-05-02 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 4.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i Litterär gestaltning (K2LIG)

Huvudområde

-

Fördjupning

A2E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat på kurserna under termin 1 och 2 samt genomgångna kurser under termin 3 på programmet Konstnärligt masterprogram i Litterär gestaltning.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- diskutera möjligheter och problem hos egna och andras litterära texter under arbete
- diskutera estetiska, metodiska och tematiska premisser för det egna läsandet och skrivandet

Färdigheter och förmåga

- formulera muntlig konstruktiv kritik av texter under arbete, med särskild hänsyn till frågor om textens vidare utveckling och färdigställande
- självständigt analysera textsamtalens diskussioner av det egna arbetet utifrån hur den egna litterära praktiken kan utvecklas
- utveckla en skönlitterär text för offentlig presentation inom givna tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- problematisera det egna skrivandet i förhållande till annan litteratur och samhälleliga kontexter
- reflektera över möjligheter och problem i den egna texten med särskild hänsyn till frågor om hur och när en text blir färdig
- kritiskt bedöma både färdiga och ofärdiga texter med särskild uppmärksamhet på frågor om relationen mellan läsare och text.

Innehåll

Kursens syfte är att ge studenten verktyg för att utveckla sitt skönlitterära skrivande med avseende på poetiker och både litterära och samhälleliga kontexter. Under kursen ska studenten arbeta kontinuerligt med en skönlitterär text som presenteras och diskuteras under ett offentligt och examinerande seminarium. Inom kursen tränas förmågan att ingå i kvalificerade samtal med litterära aktörer utanför det egna sammanhanget. I textsamtalen tränar studenten sin förmåga att tydligt formulera läsningar av texter under arbete, liksom att möta och använda sig av kritik av det egna arbetet. Kursen lägger vikt vid förhållandet mellan skrivande och läsande i syfte att öka medvetenheten om den egna textens relation andra litteraturer och läsarter. Särskild vikt läggs vid att utveckla förmågan att arbeta med en text i riktning mot dess färdigställande.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av textsamtal, seminarier och individuell handledning.

Kursens undervisningsspråk är svenska, danska, bokmål och nynorska. Undervisning på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- seminarier
- textsamtal
- offentlig presentation.

Komplettering av examinerande moment kan komma att medges. Möjligheten till komplettering bedöms individuellt och beslutas av examinator.

Studenter som är förhindrade att delta i seminarier erbjuds skriftlig examination.

Studenter som är förhindrade att delta i det offentliga seminariet erbjuds alternativa möjligheter till examination vid ett senare tillfälle.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt kontinuerligt och vid kursens slut skriftligt anonymt samt gemensamt i grupp. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.