



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

ML2002 Musikalinterpretation 2, 30 högskolepoäng

Interpretation in Musical Theatre 2, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2017-11-23 att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Musik 50 % och Teater 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Huvudområde

-

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förkunskapskrav är godkänt resultat på ML2001, Musikalinterpretation 1.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva metoder för den egna instuderings- och övningsprocessen
- redogöra för den egna röstens styrkor och utvecklingsområden
- skriftligt redogöra för såväl textligt som vokaltekniskt innehåll i den repertoar som framförs på examination
- analysera sitt eget gestaltungsarbete

Färdigheter och förmåga

- stilsäkert och på en signifikant högre färdighetsnivå än Musikalinterpretation 1 såväl sceniskt som vokalt, gestalta musikalrepertoar inför publik
- självständigt välja ut och interpretera relevant repertoar
- självständigt arbeta med de gestaltungsmetoder som arbetats med under kursen
- utföra olika kombinationer och avancerade rörelsesekvenser med olika dynamik, tempon och med en rumslig medvetenhet i jazzdans
- utföra praktisk träning med god teknik och kroppskänedom

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera valet av repertoar
- värdera sitt eget musikdramatiska arbete och yrkesmässiga nivå utifrån ett branshperspektiv
- självständigt planera och genomföra sin grundläggande kroppsträning

Innehåll

Kursen riktar sig till studenter som efter kursen Musikalinterpretation 1 vill ägna ytterligare en termin åt att utvecklas vokalt och sceniskt. Kursen omfattar individuellt arbete med sångpedagog, instuderade, regissör och bihandledare samt gruppundervisning i rörelse och jazzdans.

Delkurser

- 1. Vokal gestaltning (Vocal Performance), 15 hp**
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - sånglektioner
 - instudering
 - självstudier
- 2. Scenisk och fysisk gestaltning (Acting and physical performance), 15 hp**
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - analys och gestaltning av roller ur musikalrepertoaren
 - rörelse och dansträning
 - fördjupningsarbete med bihandledare

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs genom individuella lektioner, grupplektioner, handledning och skriftliga uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska
Kursen kan även ges på engelska.

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examination är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom muntliga och skriftliga redovisningar samt en konsert eller musikalföreställning inför publik. Studentens prestationer skall tydligt kunna särskiljas och bedömas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och muntligt efter kursens slut. Den skriftliga utvärderingen sker anonymt. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö och social välfärd och rättvisa.