



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

ML1000 Musikdramatik under utveckling, 3 högskolepoäng

Musical Drama under Development, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2014-09-15 och senast reviderad 2018-04-04. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-05-14, vårterminen 2018.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp
kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kurs krävs godkänt betyg i kursen ML1111 "Scenisk gestaltning 1" och delkurs 1 i kursen ML1211 "Vokal gestaltning" eller motsvarande kunskaper och färdigheter.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva ett libretto utifrån dramaturgiska perspektiv

Färdigheter och förmåga

- analysera innehåll och dramaturgi i en sång/dialog
- i praktiskt arbete uppvisa färdighet att arbeta med karaktärsanalys och aktions/aktivitetsmetoden samt göra egna ställningstaganden

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över de olika aspekter som beaktas vid skrivandet av ett musikdramatiskt verk
- kritiskt reflektera över verkets innehåll och på vilket sätt ett uppförande av verket skulle kunna genomföras
- reflektera kring kompositionsarbetets påverkan på det gestaltande arbetet och vice versa

Innehåll

Kursen innebär att studenterna arbetar med ett nyskrivet, ej tidigare uppfört, musikdramatiskt verk som fortfarande är under utveckling. På kursen deltar ett team bestående av regissör, pianist, dramaturg och upphovsmakare.

Kursen består av:

- instudering av musikaliskt innehåll
- praktiskt, sceniskt arbete med materialet där studenterna arbetar med aktions/aktivitetsmetoden, en analysmetod som utgår ifrån karaktärens vilja och mål i olika sceniska situationer
- diskussioner kring sceniska möjligheter, karaktärernas förhållningssätt och styckets dramaturgiska aspekter.

Former för undervisning

Kursen ges i workshopform och inkluderar praktiskt undersökande arbete, diskussioner och kritisk reflektion.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras löpande under kursens gång samt genom en skriftlig inlämningsuppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.