



AKADEMIN VALAND

MFIL22 Examensarbete, 30 högskolepoäng

Examination Project, 30 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-05-16 och senast reviderad 2015-01-13 av Akademin Valand. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2015-01-14, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen kan även läsas som fristående kurs.

Kursen ingår i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i filmisk gestaltning - regi och produktion

Huvudområde

-

Fördjupning

A2E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen samt att studenten har godkänt resultat om minst 90 högskolepoäng på avancerad nivå från konstnärlig utbildning, eller kunskaper som kan bedömas likvärdiga.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera konstnärliga frågeställningar i den egna praktiken
- redogöra och reflektera över metoder, begrepp och processer i arbetet med ett skriftligt examensarbete
- redogöra för metoder och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom filmisk gestaltning

Färdigheter och förmåga

- i skrift och på ett stringent och precist sätt beskriva och reflektera över den egna praktiken inom filmisk gestaltning
- empiriskt pröva konstnärliga frågeställningar och formulera sig analytisk kring dessa

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- relatera och kritiskt analysera den egna praktiken i förhållande till aktuell och betydande forskning inom filmisk gestaltning.

Innehåll

Kursen syftar till att studenten ska fördjupa och färdigställa sitt självständiga skriftliga examensarbete. Under kursen tar studenten del av teoretiska, metodiska och praktiska kunskaper i att skriva ett skriftligt examensarbete och övar sin förmåga att beskriva och reflektera kring sin konstnärliga process. Kursen behandlar även frågor rörande etiska problemställningar och förhållningssätt relaterat till praktisk kunskapsbildning, konst och forskning. Kursen omfattar även fördjupade diskussioner om konstnärlig metodik, gestaltning och forskningsmetodik. Det pågående samtalet och diskussionerna med andra studenter, handledare och lärare kring studentens skriftliga arbete, är bärande i kursen.

Former för undervisning

Kursen bedrivs i form av:

- seminarier
- skriftlig och muntlig reflektion
- föreläsningar
- handledning
- eget arbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom:

- ett skriftligt examensarbete
- deltagande som respondent vid ett opponeringsseminarium.

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Betyg sätts av ansvarig lärare, som också avgör kravet på närvaro. Student som underkänts två gånger har rätt att begära att annan examinator utses för att bestämma betyg. Sådan begäran skall vara skriftlig.

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt samt skriftligt och anonymt vid kursens slut. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhets- och jämlikhetsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt och socialt hållbar utveckling.