



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MEK400 Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap: termin 4, 30 högskolepoäng

Media, Aesthetics, and Cultural Entrepreneurship: semester 4, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2016-06-16 och senast reviderad 2021-06-09. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-01-16, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Ges enbart inom kandidatprogrammet Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, 180 hp.

Kursen ingår i kursfordringarna för Kandidatexamen i kultur, estetik och medier.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, kandidatprogram (H1MEK)

Huvudområde

Kultur, estetik och medier

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 30 hp inom kursen Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, MEK200, samt minst 20 hp inom kursen Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, MEK300.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

- uppvisa god kunskap om forskning kring berättande och spel
- uppvisa god förståelse för olika mediala och konstnärliga professioners villkor och traditioner

Färdigheter och förmåga

- överblicka samt muntligen och skriftligen sammanfatta och kritiskt värdera stora mängder berättande och spel
- i tal och skrift uttrycka och på ett tydligt sätt strukturera frågeställningar som berör narrativitet och interaktivitet
- analysera visuella och ljudande objekt, samt berättande och spel
- samarbeta med olika parter och medla mellan olika synsätt och värderingstraditioner
- i grupp planera, genomföra och leda transmedialt projekt på ett professionellt sätt inom givna tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ta ställning till och uttrycka kritiskt medvetna bedömningar av normerande mekanismer inom olika medier.
- bedöma berättande och spel utifrån olika värderingsgrunder
- uppvisa medvetenhet om etiska förhållningssätt till berättande och spel
- visa förmåga att identifiera olika kompetenser för narrativa, interaktiva och transmediala medieproduktioner

Innehåll

Berättande, 10 hp, fokuserar på berättandetraditioner, berättarteorier och berättandets relation till olika syften, konstformer och tekniska plattformar. Delkursen tränar studenterna i olika metoder för analys av berättande.

Spel och spelkulturer, 10 hp, ger en teoretisk fördjupning i analoga och digitala spel. I delkursen behandlas dels spelforskning dels frågor kring metoder för att utveckla interaktivitet och deltagande i olika typer av estetiska produkter och processer.

Projektarbete: transmedialt berättande, 5 hp, går ut på att i grupp skapa ett berättarkoncept som utvecklas i olika medier och på olika plattformar. Studenterna ska arbeta fram ett förslag som ska vara konstnärligt, ekonomiskt och tekniskt genomförbart. Projektarbetet fördjupar de färdigheter i konstnärliga processer och entreprenörskap som studenterna erhållit genom tidigare kurser och projektarbeten.

Transmedialt berättande, 5 hp utgörs av en teoretisk fördjupning i mediespecificitet och plattformsförhållanden. Under delkursen ska studenterna även kritiskt reflektera kring sina erfarenheter av projektorganisation och projektledning från projektarbetet.

Former för undervisning

Utbildningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, övningar, laborationer, handledning (individuell och i grupp) och projektarbeten.

Varje termin innehåller ett projektarbete på 5 hp, som löper parallellt med någon av terminens delkurser som sedan skall följas av en teoretiskt grundad analys av projektarbetet. Projektarbetet inkluderar moment i samverkan med externa aktörer.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Kursen examineras med individuella hemtentamina, samt muntliga och skriftliga projektredovisningar, enskilt och i grupp, vid examinerande seminarier.

Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För delkursen Projektarbete: transmedialt berättande, 5 hp, tillämpas betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G) (UG).

För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 20hp av delkurserna.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs skriftligt och anonymt efter varje kurs. Kursansvarig arrangerar i slutet av varje termin ett seminarium där erfarenheter av kursen relateras till övrigt uppföljnings- och utvecklingsarbete inom utbildningen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.