



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MEK300 Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap: termin 3, 30 högskolepoäng

Media, Aesthetics, and Cultural Entrepreneurship: semester 3, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2016-02-16 och senast reviderad 2019-05-20. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Ges enbart inom kandidatprogrammet Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, 180 hp.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, kandidatprogram (H1MEK)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat på kurserna Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap: termin 1, 30 hp, och Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap: termin 2, 30 hp.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- föra en fördjupad diskussion om estetisk teori, praktik och metod
- översiktlig redogöra för forskning kring digitala verktyg för estetisk analys, människa-maskininteraktion och genusperspektiv på digitala medier

Färdighet och förmåga

- överblicka samt muntligen och skriftligen sammanfatta och kritiskt värdera stora mängder teoretiskt material
- formulera och strukturera relevanta frågeställningar kring estetisk teori
- medla mellan olika estetiska synsätt och värderingstraditioner
- enskilt planera och genomföra ett mindre vetenskapligt projekt inom givna tidsramar
- i grupp planera och genomföra ett avgränsat projekt utifrån digitala estetiska analysverktyg inom givna tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- vetenskapligt ta ställning till och uttrycka kritiskt medvetna bedömningar av normerande mekanismer inom digitala humaniora.
- bedöma estetiska objekt utifrån olika värderingstraditioner
- uppvisa medvetenhet om etiska förhållningssätt till sitt eget och andras vetenskapliga arbete
- visa förmåga att identifiera behov av teknisk och gestaltande kompetens för att utföra digitala estetiska analyser

Innehåll

Konstformernas filosofier, 10 hp, utgör i vissa avseenden en fortsättning och fördjupning av delkurserna "att beskriva konstnärliga uttryck" och "att förstå konstnärliga processer". I denna kurs studeras teoretiska och filosofiska frågeställningar som är mer specifikt knutna till olika konstformer. En central aspekt av delkursen behandlar de olika tolkningspraktiker som är knutna till studiet av de olika konstformerna. Vidare behandlas hur distinktionen mellan beskrivning, analys och tolkning på olika sätt aktualiseras i studiet av skilda konstnärliga och estetiska uttryck.

Estetisk teori, 10 hp, syftar till att ge studenten en bred kunskap inom olika områden av estetisk teori samt en fördjupad förståelse av estetisk-filosofisk argumentation och problemlösning. Delkursen behandlar bland annat hur distinktionen mellan beskrivning, analys och tolkning på olika sätt aktualiseras i studiet av skilda mediala och estetiska uttryck.

Projektarbete: Programmerade kulturer, 5 hp, går ut på att skapa och/eller använda digitala verktyg för ett självständigt estetiskt projekt. Studenterna ges möjlighet att

välja en specialisering inom kultur och medier.

Programmerade kulturer, 5 hp utgår från forskning kring digital konst, 'critical code studies', samt genus- och globaliseringsperspektiv på estetik och digitala teknologier.

Former för undervisning

Utbildningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, övningar, laborationer, handledning (individuell och i grupp) och projektarbeten.

Varje termin innehåller ett projektarbete på 5 hp, som löper parallellt med någon av terminens delkurser som sedan skall följas av en teoretiskt grundad analys av projektarbetet. Projektarbetet inkluderar moment i samverkan med externa aktörer.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Kursen examineras med individuella hemtentamina, samt muntliga och skriftliga projektredovisningar, enskilt och i grupp, vid examinerande seminarier.

Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För delkursen Projektarbete: programmerade kulturer, 5 hp, tillämpas betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G) (UG).

För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 20 hp av delkurserna.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs skriftligt och anonymt efter varje kurs. Kursansvarig arrangerar i slutet av av varje kurs ett seminarium där erfarenheter av kursen relateras till övrigt uppföljnings- och utvecklingsarbete inom utbildningen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och

problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.