



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MEK100 Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap: termin 1, 30 högskolepoäng

Media, Aesthetics, and Cultural Entrepreneurship: semester 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2015-02-23 och senast reviderad 2018-12-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-01-20, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Ges enbart inom kandidatprogrammet Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, 180 hp

Kursen ingår i kursfordringarna för Kandidatexamen i Kultur, estetik och medier.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, kandidatprogram (H1MEK)

Huvudområde

Kultur, estetik och medier

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Kunskap och förståelse

- uppvisa översiktlig förståelse för etablerad forskning och aktuella forskningsfrågor kring medier, estetik och kulturellt entreprenörskap

- uppvisa översiktlig kunskap om metoder för beskrivning och tolkning av estetiska objekt
- kunna redogöra för olika perspektiv på deltagarkulturer

Färdigheter och förmåga

- beskriva visuella och ljudande objekt
- kritiskt diskutera sin egen kreativa verksamhet i relation till forskning om deltagarkulturer
- arbeta i grupp utifrån givna uppgifter och tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- vetenskapligt ta ställning till och uttrycka kritiskt medvetna bedömningar av normerande mekanismer inom deltagarkulturer
- argumentera för betydelsen av estetiska processer i ett samhälleligt perspektiv
- visa förmåga att reflektera kring sina egna förkunskaper inom medier, estetik och kulturellt entreprenörskap och identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskaper och färdigheter

Innehåll

Introduktion till Medier, estetik och kulturellt entreprenörskap, 10 hp, ger en introduktion till det samtida kulturlivets och mediebranschernas organisation och verksamhet. Fokus ligger på olika metoder för att förstå produktions- och innovationsmiljöer.

Att beskriva konstnärliga uttryck, 10 hp, introducerar olika metoder för beskrivning, tolkning och förståelse av estetiska objekt i samtida och historiska sammanhang.

Projektarbete: Deltagarkulturer, 5 hp, utgår från att studenterna formulerar sin egen kulturella och mediala praktik i relation till forskning kring kollaborativt arbete och deltagarkultur, dvs. där publik är med och skapar kulturella uttryck.

Deltagarkulturer, 5 hp, fördjupar diskussionerna kring studenternas egna kulturella och mediala praktik utifrån forskning kring deltagarkulturer. Delkursen introducerar även modeller för teoretiskt förankrade reflektioner kring mekanismer och värderingar i förhållande till projektarbetet.

Former för undervisning

Utbildningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, handledning (individuell och i grupp) och projektarbeten.

Varje termin innehåller ett projektarbete på 5 hp, som löper parallellt med någon av

terminens delkurser, och som sedan följs av en teoretiskt grundad analys av projektarbetet. Projektarbetet inkluderar ibland moment i samverkan med externa aktörer.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Kursen examineras med individuella hemtentamina, samt muntliga och skriftliga projektredovisningar, enskilt och i grupp vid examinerande seminarier.

Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För delkursen Projektarbete: Deltagarkulturer, 5 hp, tillämpas betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G) (UG).

För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 20hp av delkurserna.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs skriftligt och anonymt efter varje kurs. Därtill arrangerar kursansvarig ett utvärderande seminarium i slutet av av varje kurs. Där diskuteras även ev. tidigare erfarenheter och åtgärder rörande nästföljande kurs i programmet.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.