



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MD2001 Operainterpretation 1, 30 högskolepoäng

Interpretation in Opera 1, 30 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2015-04-08 att gälla från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Utbildningsområde: Opera 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förkunskapskrav för MD2001, Operainterpretation 1 är dokumenterade studier om minst motsvarande årskurs 3 (180 hp) på Konstnärligt kandidatprogram i opera.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva metoder för den egna instuderings- och gestaltungsprocessen
- skriftligt redogöra för såväl textligt som musikaliskt innehåll i de två operaroller som arbetats med under kursen

Färdigheter och förmåga

- stilsäkert, och på en professionell färdighetsnivå såväl sceniskt som vokalt, gestalta operarepertoar inför publik
- under handledning välja ut och interpretiera relevant repertoar
- hantera uttalsregler i det språk som behandlats i kursen
- utföra sin egen funktionella träning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera valet av repertoar
- värdera sitt eget musikdramatiska arbete och den egna utvecklingen under kursen

Innehåll

Kursen är till för studenter som efter sin kandidatutbildning i opera vill ägna ytterligare en termin åt att utvecklas vokalt och sceniskt. Kursen omfattar individuellt arbete med sångpedagog, instuderare och regissör och gruppundervisning i rörelse och språk.

*Delkurser***1. Vokal gestaltning (*Vocal Performance*), 15 hp**

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

- sånglektioner
- instudering
- språkundervisning
- självstudier

2. Scenisk gestaltning (*Acting*), 15 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

- analys och gestaltning av två roller ur operarepertoaren
- funktionell träning

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs genom individuella lektioner, grupplektioner och skriftliga uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen kan även ges på engelska.

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom muntliga och skriftliga redovisningar samt en konsert eller

operaföreställning inför publik.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och muntligt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.