



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MD2001 Operainterpretation 1, 30 högskolepoäng

Interpretation in Opera 1, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2015-04-08 och senast reviderad 2023-05-31. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Opera 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Dokumenterade studier om minst motsvarande årskurs 3 (180 hp) på Konstnärligt kandidatprogram i opera.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- presentera en adekvat lista på auditionrepertoar (delkurs 1)
- redogöra för såväl textligt som musikaliskt innehåll i de operaroller som arbetats med under kursen (delkurs 1)

- i sin sceniska gestaltning använda de metoder som presenterats i delkursen (delkurs 2)

Färdigheter och förmåga

- stilsäkert, och på en professionell färdighetsnivå, gestalta operarepertoar inför publik (delkurs 1)
- under handledning välja ut och interpretera relevant repertoar (delkurs 1)
- utföra sin egen funktionella träning (delkurs 2)
- utföra de dansmoment som behandlats i delkursen (delkurs 2)
- skriftligt och sceniskt presentera rolltolkningar utifrån de metoder som arbetats med i delkursen (delkurs 2)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera valet av repertoar (delkurs 1)
- värdera sitt eget musikdramatiska arbete och den egna utvecklingen under kursen (delkurs 2)

Innehåll

Kursen är till för studenter som efter sin kandidatutbildning i opera vill ägna ytterligare en termin åt att utvecklas vokalt och sceniskt. Kursen omfattar sångundervisning, instudering med coach från såväl Högskolan för scen och musik som GöteborgsOperan, scenisk handledning, auditionträning, masterclasses samt rörelse/dans.

Delkurser

1. Vokal gestaltning (*Vocal Performance*), 15 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

- sånglektioner
- instudering
- master classes
- auditionträning

2. Scenisk gestaltning (*Acting*), 15 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

- sceniskt arbete med roller ur operarepertoaren
- fysisk träning/dans

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs genom individuella lektioner, grupplektioner och skriftliga uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen kan även ges på engelska.

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom muntliga och skriftliga redovisningar samt en konsert eller operaföreställning inför publik.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.