



# INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

## LV2180 Delnings- och deltagarkulturer, 15 högskolepoäng

Cultures of sharing and participation, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-06-02 och senast reviderad 2019-12-16 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-08-01, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

### Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Digital humaniora, masterprogram (H2DHU)

#### *Huvudområde*

Digital humaniora

Litteraturvetenskap

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 180 hp på grundnivå, varav minst 90 med progression i något ämne där det ingår kandidatexamensarbete om minst 15 hp. Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande kunskaper enligt tidigare studieordning. Utöver detta krävs också språkkunskaper motsvarande SvenskaB/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

### Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för digitala publiceringskulturer och -strategier för humanistisk forskning och kulturarvsförmedling
- kritiskt beskriva och resonera kring hur delnings- och deltagarkulturer påverkar produktion och förmedling av forskning och kulturarv

#### *Färdigheter och förmåga*

- analysera digitala (re)presentationer av kulturarv
- analysera estetiska och etiska aspekter av digitalt född kultur
- använda digitala medier för forsknings- och kulturarvsförmedling

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt förhålla sig till olika strategier för digital publicering och förmedling av kulturarv och forskning
- kritiskt förhålla sig till de etiska frågeställningar som delnings- och deltagarkulturer i det digitala samhället aktualiserar
- kritiskt analysera digitalt fött material utifrån dess mediespecifika förutsättningar

### **Innehåll**

Kursen ger teoretiska perspektiv på samtida, digitalt född kultur utifrån dess mediespecifika förutsättningar och diskuterar mot denna bakgrund digital forsknings- och kulturarvsförmedling samt (re)presentationer av kulturarv i offentligheten.

Kursen ger dessutom kunskap om digitala deltagarkulturer och publiceringsformer, samt viss praktisk erfarenhet av att använda sig av någon av dessa. Uppmärksamhet ägnas också åt hur dessa nya publiceringsformer kan påverka forskarens roll och forskningens innehåll.

#### *Delkurser*

##### **1. Digitala kulturer (*Digital cultures*), 7,5 hp**

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen behandlar samtida digital kultur från mediehistoriska och kulturvetenskapliga utgångspunkter och ger färdigheter i att analysera de mediespecifika drag som påverkar digitalt födda kulturella objekt. Kursen undersöker vidare hur digital teknik påverkar samhälle, kultur och forskning.

## 2. **Delnings- och publiceringskulturer** (*Digital cultures of sharing and publication*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen undersöker och analyserar kritiskt hur olika digitala miljöer används för att förmedla kulturarv och forskning. Tillgängliggörande och förmedling genom digitala medier diskuteras, liksom olika strategier för publikt deltagande och medproducerande. Kursen ger också kunskap om den förändrade forskarrollen och nya publiceringskulturer.

### **Former för undervisning**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppdiskussioner, laborationer, gruppövningar och studiebesök. En väsentlig del av kursen bygger på individuella förberedelser och inläsning av kurslitteratur. Nätbaserade undervisningsmoment kan förekomma.

*Undervisningsspråk: svenska*

Undervisning på engelska kan förekomma.

### **Former för bedömning**

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter samt aktivt deltagande i seminarier och praktiska moment.

Student är skyldig att behålla en kopia på sina examinationsuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som underkänts på aktuella examinationsuppgifter ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen. Den som underkänts två gånger på samma examinerande moment har rätt att byta examinator inför nästa examinationstillfälle om det inte finns särskilda skäl däremot. Skriftlig begäran ska lämnas till studierektor (HF 6 kap § 22).

Om kursen har upphört eller genomgått större förändringar, ges möjlighet att tentera med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning vid minst tre provtillfällen (inklusive det ordinarie provtillfället) under en tid av ett år.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd på hela kursen krävs aktivt deltagande i seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter.

För betyget Väl Godkänd krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter samt bidragit till det gemensamma lärandet såväl skriftligt som muntligt i kursens olika moment och redovisningsformer.

För slutbetyget Väl Godkänd krävs Väl Godkänd på minst 50 % av kursens examinerande moment.

### **Kursvärdering**

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion ([www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument](http://www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument)). Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.