



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

LV1150, Litterära klassiker genom tiderna, 15,0 högskolepoäng Literary classics in historical perspectives, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2013-09-24 att gälla från och med 2013-09-25.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs i Litteraturvetenskap.

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier.

4. Innehåll

I kursen studeras ett antal klassiska litterära verk från antiken till nutid. Studenten får möjlighet att utveckla sin förmåga att analysera och tolka de aktuella texterna utifrån olika litteraturvetenskapliga, litteraturhistoriska och kulturhistoriska perspektiv. Även frågan om varför och hur vissa texter levt vidare, och hur synen på litteratur, författare och läsare är i ständig förändring, diskuteras. Kursen fokuserar framför allt västerländsk och svensk litteraturhistoria.

Litterära klassiker genom tiderna består av två delkurser:

1. Klassiker ur den västerländska litteraturen, 7,5 hp

(Western Literary Classics, 7,5 hec)

Denna delkurs studerar klassiker ur den västerländska litteraturhistorien, varvid begrepp som litteratur, författare, läsare och fakta/fiktio, klassiker och kanon diskuteras. Historiska paralleller uppmärksammas och

litteraturens roll i offentligheten i olika tider diskuteras. Kursen ger kunskap om hur berättandet och synen på litteraturens roll i samhället förändrats genom litteraturens historia.

2. Klassiker ur den svenska litteraturen, 7,5 hp

(Swedish Literary Classics, 7,5 hp)

Denna delkurs uppmärksammar ett antal klassiker i svensk litteraturhistoria. På grundval av de i den förra delkursen vunna insikterna problematiseras även här begrepp som litteratur, författare, läsare och fakta/fiktion, klassiker och kanon. Historiska paralleller uppmärksammas och litteraturens roll i den svenska offentligheten i olika tider diskuteras. Kursen ger kunskap om hur berättandet och synen på litteraturens roll i samhället förändrats genom den svenska litteraturens historia.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse:

- genomföra grundläggande analyser av litterära texter från skilda genrer, beskriva deras konstnärliga verkningsmedel, samt placera in dem i deras litteratur- och kulturhistoriska sammanhang

Färdighet och förmåga:

- behärska och tillämpa grundläggande litteraturvetenskapliga termer och begrepp
- i dialog med andra tolka litterära texter från olika tider och vitt skilda genrer, samt reflektera över dessa tolkningars förutsättningar

Värderingar och förhållningssätt:

- göra självständiga och välgrundade inlägg i diskussioner om litterär kanon

6. Litteratur

Se separat litteraturlista

7. Former för bedömning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Seminarierna är obligatoriska. Vid frånvaro sker komplettering genom inlämning av skriftlig uppgift. Icke lärolett arbete i grupp kan ingå i undervisningen. Kursen examineras genom individuella och skriftliga hemuppgifter, skriftlig salstentamen eller muntlig examination, samt aktivt deltagande i litteraturseminarier och redovisningar i grupp. Dessa kan emellertid, beroende på kursens innehåll och upplägg, kompletteras med ytterligare examinationsformer (skriftliga och/eller muntliga, enskilda och/eller i grupp).

För den student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen. Studenten har, om det är praktiskt möjligt, rätt att byta examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till ämnets studierektor och ska vara skriftlig.

I de fall där kursen har upphört eller genomgått större förändringar, bereds studenten möjlighet att med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning tentera vid tre provtillfällen (inklusive det ordinarie provtillfället) under en tid av ett år.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs aktivt deltagande i kursens seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget *Väl Godkänd* krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter samt bidragit till det gemensamma lärandet såväl skriftligt som muntligt i kursens olika moment och redovisningsformer. För kursbetyget *Väl Godkänd* på hela kursen krävs *Väl Godkänd* på minst 7,5 hp av kursens 15 hp.

Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på den studerandes begäran. Den som godkänts i tentamen får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnad tentamen och på så vis undvika att betygsättas.

Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för godkänt betyg och att ange tidsram för detta. Kompletteringsuppgift ska delges den studerande skriftligt och inlämnas inom av läraren utsatt tid.

9. Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument).

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Viss undervisning kan ske på engelska i den första delkursen. Kurslitteratur på engelska ingår.