



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1121 Sagor och barnlitteratur, myter och medier, 15 högskolepoäng

Folktales and Children's Literature, Myths and Media, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-06-28 och senast reviderad 2016-09-14 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-09-14, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs och förbereder för verksamhet inom förskoleklass och grundskola årskurs 1-6

Kursen kan ingå i följande program: 1) Lärarprogrammet (L1LÄR)

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för den moderna barnlitteraturens genre i förhållande till valda litteratur- och kultur- och idéhistoriska sammanhang

- placera in olika typer av berättande i sina form- och mediehistoriska sammanhang

Färdigheter och förmåga

- tillämpa grundläggande litteratur- och responsanalytiska begrepp på berättelser i olika medier från skilda tider och kulturer
- visa förmåga att muntligt och skriftligt i dialog med andra analysera, jämföra och diskutera barnlitteratur och mediala uttrycksformer, som film och datorspel, ur litteraturvetenskapliga perspektiv
- diskutera olika sätt att med berättelsen som grund bedriva ett lässtimulerande och didaktiskt medvetet arbete i förskola och skola
- argumentera för litteratururval i olika pedagogiska sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt förhålla sig till olika typer av litterära värderingar i relation till barns och elevers läsning och medievanor från förskola till mellanåren
- ta ställning till berättelser för barn med hänsyn till intersektionella aspekter såsom ålder, etnicitet, genus och klass.
- kritiskt reflektera över det egna läsandet och lärandet

Innehåll

Kursen ger ett vidgat perspektiv på litteratur för barn i dagens mediesamhälle. Med utgångspunkt i samtida barnlitteratur undersöks äldre tiders myter och sagor såväl som de nya mediernas och det digitaliserade samhällets populära berättelser. Det innebär också att film och datorspel tas upp vid sidan av muntligt och skriftligt berättande. Kursens fokus på berättandets och berättelsens historiska utveckling vidgar perspektiven och berikar förståelsen av den samtida barnlitteraturens olika genrer och mediala uttrycksformer. Kursen ger också övning i att analysera och ta ställning till olika typer av texter för barn utifrån skiftande föreställningar om läsningens funktion och "barnens bästa". Berättelser om barnets existentiella och sociala villkor studeras ur ett kurturanalytiskt och mångkulturellt perspektiv, varvid generations- och genusaspekter beaktas. Mötet mellan läsare och text belyses och metoder för bearbetning av barns och elevers litterära erfarenheter diskuteras, bland annat användningen av berättelser i undervisning i form av litteratursamtal och olika typer av estetiskt skapande. Kursen riktar sig till lärare från förskola till mellanåren och till alla som är intresserade av barnlitteraturen och berättelsens omvandlingar i en digitaliserad tid.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom individuella uppgifter i form av aktivt seminariedeltagande, muntliga redovisningar och skriftlig(a) hemuppgift(er).

Studenten är skyldig att behålla en kopia av tentamen tills dess att den är betygsatt och återlämnad. Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

I de fall kursen har upphört eller genomgått större förändringar, bereds student möjlighet att med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning tentera vid tre provtillfällen (inklusive det ordinarie provtillfället) under en tid av ett år.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget *Godkänd* krävs aktiv närvaro på kursens seminarier och godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget *Väl Godkänd* krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och reflekterande sätt har visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål.

Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på studentens begäran. Student som godkänts på en tentamen får inte delta i ny examination för högre betyg. Han/hon har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen och på så vis undvika att betygsättas. Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för betyget *Godkänd*. Kompletteringsuppgift skall delgivas studenten skriftligt och inlämnas inom av läraren utsatt tid. För student som underkänts ges möjlighet till förnyad examination, upp till fem tillfällen.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokumentet för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion, se: <http://www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument/>. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Utöver angivna lärandemål ska studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras att göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.

Kursen kan inte ingå i examen tillsammans med inriktning Svenska för tidigare åldrar (LSK) eller med kurserna Svenska för lärare för tidigare åldrar, SVS113 och SV1160.