



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1118 Berättande i mediasamhället, 7,5 högskolepoäng

Narratives in the media society, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2020-06-15 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för analytiska begrepp inom poesi, litteratur samt film
- placera in olika typer av berättande i sina form-och mediehistoriska sammanhang
- redogöra för och ge exempel på grundläggande mediala mönster, genrer och stilar inom muntligt och skriftligt berättande från skilda tider och kulturer

Färdigheter och förmåga

- tillämpa analytiska begrepp på berättelser i olika medier
- visa förmåga att analysera, jämföra och diskutera mediala uttrycksformer ur litteraturvetenskapliga perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ge prov på förmåga till kritisk läsning, självständig analys och argumentation
- kritiskt förhålla sig till olika typer av kulturella värderingar i relation till berättande i ett mediesamhälle

Innehåll

I kursen belyses olika former av berättande i samtiden och historiskt med betoning på multimodalitet: text – bild – ljud. En grundmodell för narrativanalys introduceras tillsammans med analytiska ingångar kring hur läsare, åskådare, lyssnare, spelare etc finner värde i berättelser. Kursen ger en grundläggande kunskap om analytiska termer och begrepp avseende multimodalt berättande samt bygger en grund till att tillämpa dessa mot bakgrund av mediesamhället som kulturellt sammanhang.

Delkurser

1. **Multimodalitet och berättande** (*Multimodality and narrativity*), 2,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Olika typer av multimodalt berättande introduceras tillsammans med exempel på tematiska och formella analyser av berättande texter. Olika narrativa verknytningsmedel jämförs och prövas. Genom historiska och samtida perspektiv presenteras och problematiseras relationen mellan muntlig och skriftlig kultur.
2. **Filmberättande och filmanalys** (*Narrativity in film and film analysis*), 2,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen fokuserar på den rörliga bildens berättelseformer och introducerar såväl ett verkorienterat, filmanalytiskt perspektiv som en analytisk ansats med utgångspunkt i receptionen och åskådaren. Vad gör en bildberättelse värdefull för en åskådare? Vad betyder en film och hur skapar den mening?
3. **Kulturellt värde i mediesamhället** (*Cultural value in the media society*), 2,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen ger perspektiv på skönlitteraturens position i ett föränderligt medielandskap och på hur olika nätkulturer skapar nya typer av berättande. Kulturella värdehierarkier diskuteras och problematiseras, liksom tanken på ett högt respektive lågt kulturellt kretslopp i kulturen och hur olika delkulturer förhåller sig till detta.

Former för undervisning

Kursen ges på distans och bygger huvudsakligen på självstudier. I undervisning som innehåller muntliga eller skriftliga uppgifter av examinerande karaktär är aktivt deltagande obligatoriskt för godkänt resultat.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom varierande individuella skriftliga eller muntliga examinationsuppgifter, samt eventuellt gruppuppgifter. För godkänd kurs krävs även aktivt deltagande i kursens obligatoriska undervisningsmoment. Vid frånvaro på obligatoriska moment skall studenten göra en kompletteringsuppgift i enlighet med lärares anvisningar.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid minst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av åtminstone ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyget Godkänd krävs att studenten har visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål. För kursbetyget Godkänd krävs godkänt (G) betyg på samtliga tre

delkurser.

Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran. Student som godkänts på tentamen får inte delta i ny examination för högre betyg. Vederbörande har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen för att undvika betygsättning. Examinator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgiften ska i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av läraren utsatt tid.

Examinator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgiften ska i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av läraren utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kräver tillgång till dator och internetuppkoppling.

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.