



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1115 Litteraturens genrer, 7,5 högskolepoäng

Literary genres, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2020-06-15 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för litteraturvetenskapliga genrebegrepp
- redogöra för och ge exempel på grundläggande litterära mönster, genrer och stilar inom muntligt och skriftligt berättande från skilda tider och kulturer

Färdigheter och förmåga

- analysera och tolka litterära texter från olika tider och genrer ur ett litteraturvetenskapligt perspektiv

- skriftligt och muntligt beskriva, jämföra och reflektera över problem som gäller förståelse och tolkning av litterära texter som en del av ett genresystem

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ge prov på en förmåga till kritisk läsning och självständig analys och argumentation
- visa förmåga att ta ansvar för sin egen kunskapsutveckling

Innehåll

I kursen belyses litterära texter från olika tider med fokus på genre. Litteraturens grundgenrer (epik, lyrik och dramatik) studeras i ett historiskt perspektiv och förmågan att analysera episka, lyriska och dramatiska texter tränas. Kursen ger en grundläggande kunskap om litteraturvetenskapliga termer och begrepp samt möjlighet att tillämpa olika sorters analytisk läsning av skönlitteratur.

Delkurser

1. **Genrer och diktanalys** (*Genres and poetry analysis*), 2,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen introducerar skönlitteraturens grundgenrer epik, lyrik, dramatik och sätter dessa i ett historiskt sammanhang. Delkursen fördjupar också studiet av lyriska texter och tränar förmågan att analysera lyrik både tematiskt och formellt. Olika poetiska verkningsmedel diskuteras och förmågan att urskilja dessa i valda exempel övas. Kursen ger också grundläggande färdigheter i verslära och stilistik.
2. **Prosaanalys** (*Narrative analysis*), 2,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen introducerar narrativanalytiska begrepp och ger möjlighet att tillämpa dem på valda exempel ur prosaberättelsens historia. De moderna narrativitets- och fiktionsbegreppen diskuteras mot bakgrund av det västerländska berättandets utveckling från äldsta tid till i dag, från antikt epos till modern roman.
3. **Dramaanalys** (*Drama analysis*), 2,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen ger en introduktion till konsten att läsa och tolka dramatexter. Studenten inhämtar kunskaper om centrala strukturella element i dramatik och övar förmågan att identifiera dessa i valda dramatexter från olika tider.

Former för undervisning

Kursen ges på distans och bygger huvudsakligen på självstudier. I undervisning som innehåller muntliga eller skriftliga uppgifter av examinerande karaktär är aktivt

deltagande obligatoriskt för godkänt resultat.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom varierande individuella skriftliga eller muntliga examinationsuppgifter, samt eventuellt gruppuppgifter. För godkänd kurs krävs även aktivt deltagande i kursens obligatoriska undervisningsmoment. Vid frånvaro på obligatoriska moment skall studenten göra en kompletteringsuppgift i enlighet med lärares anvisningar.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid minst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av åtminstone ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyget Godkänd krävs att studenten har visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål. För kursbetyget Godkänd krävs godkänt (G) betyg på samtliga tre delkurser.

Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran. Studenten har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen för att undvika betygsättning. Examinator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget

Godkänd. Kompletteringsuppgiften ska i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av läraren utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kräver tillgång till dator och internetuppkoppling.

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.