



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1111 Litteraturvetenskap, Grundkurs, 30 högskolepoäng

Comparative Literature, Introductory Course, 30 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2010-07-12 och senast reviderad 2014-12-12 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-12-12, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs i litteraturvetenskap.

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika mediers och publikationsformers betydelse för litteraturen
- placera in litterära texter i litteratur-, idé- och kulturhistoriska sammanhang
- redogöra för huvuddragen i framför allt den västerländska litteraturens historia från antiken till våra dagar

Färdigheter och förmåga

- behärska och tillämpa grundläggande litteraturvetenskapliga termer och begrepp
- tillämpa olika sorters analytisk läsning av skönlitteratur
- i dialog med andra kunna tolka skönlitterära texter från olika tider i historien samt kunna reflektera över de gjorda tolkningarnas förutsättningar
- såväl skriftligt som muntligt, samt inom givna tidsramar, diskutera litteraturvetenskapliga och litteraturhistoriska problemställningar i anslutning till skönlitterära texter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- problematisera och kritiskt förhålla sig till olika typer av litterära värderingar som grundval för kanonbildning och litteraturhistorieskrivning.

Innehåll

Syftet med kursen är att studenterna ska lära sig att från ett litteraturvetenskapligt perspektiv analysera och tolka litterära texter alltifrån Sapfo till bloggar. Texterna sätts i relation till historiska, samhälleliga och mediala förändringar. I kursen diskuteras varför och hur vissa texter levt vidare, och hur synen på litteratur, författare och läsare är i ständig förändring. Kursen ger grundläggande kunskaper om olika teorier, metoder och perspektiv för litteraturvetenskaplig analys och ger en överblick över främst den västerländska litteraturens historia. Studentens förmåga till att uttrycka sig i tal och skrift tränas under kursens gång.

Kursen består av fyra delkurser:

Delkurser

- 1. 1. Att läsa som en litteraturvetare** (*Reading as a Literary Critic, 7,5 higher education credits*), 7,5 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

I delkursen introduceras grundläggande begrepp och frågeställningar: vad är litteraturvetenskap, vilket är dess material och hur kan det analyseras och tolkas? Begrepp som litteratur, läsning och författare diskuteras och relateras till frågor om medier och materialitet i ett historiskt såväl som i ett samtida perspektiv. Ett genreperspektiv på litteraturen introduceras och förmågan att analysera episka, lyriska och dramatiska texter tränas. Kursen ger också grundläggande färdigheter i verslära och stilistik.

- 2. Från antiken till renässansen, 7,5 hp** (*From Antiquity to the Renaissance, 7,5 higher education credits*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen ger en introduktion till den västerländska litterära traditionen från antiken till och med renässansen. Fokus ligger dels på de klassiska genrernas utveckling, dels på litteraturens villkor och värdering i ett historiskt perspektiv, med hänsyn till mediernas och idéernas historia, till läsar- och författarrollernas förändringar och till olika historiska föreställningar kring kategorier som genus, klass, sexualitet, etnicitet, nation och det västerländska, samt värderingar förbundna med dessa. Analysredskapen från delkurs 1 aktualiseras och kombineras med förmågan att kunna placera in texter i historiska sammanhang och tolka dem på ett historiskt contextualiserande sätt.
- 3. Från senrenässansen till realismen och det moderna genombrottet, 7,5 hp** (*From Late Renaissance to Realism and the Modern Breakthrough, 7,5 higher education credits*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen ger en introduktion till den västerländska litterära traditionen från senrenässansen till realismen och det moderna genombrottet. Fokus ligger dels på de klassiska genrernas utveckling, dels på litteraturens villkor och värdering i ett historiskt perspektiv, med hänsyn till mediernas och idéernas historia, till läsar- och författarrollernas förändringar och till olika historiska föreställningar kring kategorier som genus, klass, sexualitet, etnicitet, nation och det västerländska, samt värderingar förbundna med dessa. Analysredskapen från delkurs 1 aktualiseras och kombineras med förmågan att kunna placera in texter i historiska sammanhang och tolka dem på ett historiskt contextualiserande sätt.
- 4. Från modernismen till samtidens litteratur, 7,5 hp** (*From Modernism to Contemporary Literature, 7,5 higher education credits*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen ger en introduktion till den västerländska litterära traditionen från modernismen (tidigt 1900-tal) till och med samtidens mediesamhälle. Fokus är samma som i delkurs 2 och 3, men i denna kurs vidgas blicken i högre grad till att även omfatta litteratur och genrer som traditionellt har hamnat vid sidan om kanon, såsom populärlitteratur, barn- och ungdomslitteratur, arbetarlitteratur och postkolonial litteratur. Historiskt contextualiserande analyser och tolkningar kombineras med kritiska diskussioner av olika typer av litterära värderingar, tolkningar och kanonbildning.

Former för undervisning

Undervisningsformerna varierar mellan föreläsningar, lektioner, seminarier och grupparbeten (lärarledda och icke-lärarledda). Analytiska och estetiskt-praktiska övningar ingår även som pedagogiska verktyg.

På nätkursen är undervisningens former avpassade efter de pedagogiska möjligheter som lärplattformen GUL ger.

Information om kursens uppläggning och schema ska finnas tillgänglig för studenterna senast två veckor före kursstart.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom individuella tentamina – muntliga (enskilt eller i grupp) eller skriftliga (hemma eller i sal), eller i form av andra inlämningsuppgifter och gruppredovisningar. För godkänd kurs krävs även deltagande i seminarier och övriga examinerande moment enligt anvisningar i schema och kursguider. Vid eventuell frånvaro sker komplettering enligt lärares anvisning.

Alla skriftliga inlämningar skickas genom Urkunds plagiatkontrollsystem. Information om plagiat finns på institutionens hemsida (<http://www.lir.gu.se/utbildning/student-vid-institutionen/information/>) samt på universitetsbibliotekets hemsida (<http://www.ub.gu.se/skriva/plagiering/>)

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Delkurs 1 bedöms genom ett ograderat betyg, G eller U. Delkurs 2–4 bedöms enligt betygsskalan VG, G eller U. Muntliga och skriftliga gruppredovisningar kan också ingå i examinationen; dessa bedöms genom ett ograderat betyg, G eller U.

För kursbetyget *Godkänd* krävs deltagande examinerande moment samt godkända tentamina som visar att studenten uppnått kursens mål. För betyget *Väl Godkänd* krävs dessutom att deltagande och tentamina i hög grad vittnar om en självständig, produktiv och kritiskt reflekterande insats. För betyget *Väl Godkänd* på hela kursen krävs betyget *Väl Godkänd* på minst 15 hp av kursens 30 hp.

Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på studentens begäran. Den som godkänts i tentamen får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Studenten har inte heller rätt att återkalla inlämnad tentamen och på så sätt undvika betygsättning.

Studenten är skyldig att behålla en kopia på sin hemtentamen tills den är betygsatt och återlämnad. Den som lämnar in hemtentamen efter stipulerad tid har ej rätt att få

tentamen bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen. Student äger rätt till byte av examiner efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till ämnets studierektor och ska vara skriftlig.

I de fall kursen har upphört eller genomgått större förändringar, bereds studenten möjlighet att med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning tentera vid tre provtillfällen (inklusive det ordinarie provtillfället) under en tid av ett år.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument).

Övrigt

Studenterna förutsätts kunna tillgodogöra sig litteratur på engelska samt skandinaviska språk.