



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LLBD45 Bild för lärare åk 7 - 9, 45 högskolepoäng

Art Education for Teachers, Year 7 - 9, 45 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-06-11 och senast reviderad 2022-06-14 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som uppdragsutbildning.

Kursen ges inom Skolverkets Lärarlyftet. Kursen avser att ge behörighet för ansökan om lärarlegitimation i grundskolans bildämne, med inriktning mot arbete i årskurs 7-9.

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är, i enlighet med reglerna för Lärarlyftet, student som uppfyller följande kriterier:

- har en behörighetsgivande lärarexamen utan att vara ämnesbehörig i bild för åk 7-9
- är anställd hos en huvudman eller hos entreprenör som utför uppgifter inom sådan verksamhet som avses i 2§ förordningen (2007:222) om statsbidrag för fortbildning av lärare
- har en arbetsgivare som godkänt deltagandet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildämnet och deras betydelse för elevers kunskaps- och identitetsskapande

- redogöra för olika vetenskapsteoretiska perspektiv i relation till bildämnet i skriftlig och muntlig form
- redogöra för grundläggande aspekter av bildkommunikation utifrån en vidgad kunskapssyn och normkritik
- redogöra för olika gestaltande uttrycksformers pedagogiska tillämpning
- förklara bildundervisningens centrala innehåll för barn, unga och vuxna i tal och skrift
- urskilja, bedöma och betygsätta kunskapsnivåer i bildämnet

Färdigheter och förmåga

- använda digitala verktyg i den pedagogiska verksamheten samt beakta betydelsen av olika mediers och digitala miljöers roll för densamma
- tillämpa kunskaper och färdigheter i att se och framställa bildmässiga uttryck och gestaltungsformer
- använda relevanta begrepp inom bilddidaktik och ämnesteori på ett adekvat sätt i relation till undervisning i ämnet bild
- självständigt genomföra och presentera ett eget konstbaserat undersökande arbete med referenser till relevant ämnesteori
- analysera ett individuellt projekt både muntligt och skriftligt med referenser till kursinnehållet
- tillvarata elevers kunskaper och erfarenheter för att stimulera varje elevs lärande och utveckling i bild med särskilt fokus på specialpedagogik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- problematisera och kritiskt granska bildläraryrollen och skolans demokratiuppdrag i ett samhälle präglad av mångfald och flerspråkighet
- planera, iscensätta och värdera bildspråkligt lärande utifrån skolans styrdokument och riktlinjer
- reflektera kring grundskolans bildverksamhet utifrån ett didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt och etiskt perspektiv
- följa upp, värdera och bedöma kunskapskvaliteter och kunskapsprogression hos elever.
- reflektera kring egna val och resultat i en konstbaserad arbetsprocess
- analysera bildmässiga uttryck och gestaltungsformer i relation till undervisning i ämnet bild
- reflektera kring bildlärares yrkesroll från olika vetenskapliga och metodiska perspektiv.

Innehåll

Kursens övergripande mål är att den studerande ska vidareutveckla sin lärarkompetens avseende elevers lärande i bildämnet och i årskurserna 7-9. Utifrån sin lärarerfarenhet, och med sin undervisningsvardag som resurs, fördjupar studenten sina ämnesteoretiska och ämnesdidaktiska kunskaper, liksom sin förmåga att planera, genomföra och utvärdera undervisning i bild.

I kursen utvecklar studenten fördjupade kunskaper och insikter för att kunna utveckla barn och ungas bildspråkliga och kommunikativa kompetenser med ett yrkesprofessionellt förhållningssätt.

Kursen är en grundkurs inom bildämnet och behandlar bilddidaktisk verksamhet i ungdomsskolan. Kursen förbereder studenten för yrkesrollen som bildlärare. Studierna inom inriktningen leder till en kunskapsutveckling och förtrogenhet med ämnesinnehållet genom förankring i ämnesteorin och ämnesdidaktik integrerat med studentens egna erfarenheter av arbete i skolverksamhet.

Studenten tränar sin förmåga att reflektera kring ämnet bild utifrån olika perspektiv. En central utgångspunkt i kursen är en vidgad kunskapssyn som tillämpas genom gestaltning av olika former av kunskaper där kunskapsutveckling sker genom estetiskt lärande (bildkommunikation och estetiska lärprocesser). Kursen behandlar också normkritisk pedagogik i relation till bildundervisning och skolans demokratiuppdrag samt barn och ungas visuella kulturer i ett mångkulturellt och multimedialt samhälle. Studenten utvecklar och fördjupar sina förmågor att problematisera och reflektera över skolans demokratiuppdrag i ett samhälle präglad av mångfald. Olika arbetsätt med gestaltungsformer och utvecklandet av konstnärlig kompetens definieras och diskuteras i relation till bildämnet.

Processbaserat lärande betonas utifrån bildinriktningens profil som vetenskapligt grundar sig i ett sociokulturellt perspektiv på bildkommunikation. Individuella och kollektiva nivåer av lärande beaktas i kursen genom att studenten dokumenterar sitt eget lärande fortlöpande i samråd med lärare genom internetbaserade verktyg. Dialogiska arbetsformer (relationell didaktik) betonas, liksom reflektion kring den studerandes eget och andras lärande.

Former för undervisning

Kursen ges som distansutbildning med ett antal obligatoriska campusträffar.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, fältstudier, workshops samt eget konstbaserat arbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom

- litteraturseminarier
- diskussioner
- individuellt utformade uppgifter
- muntliga redovisningar
- skriftliga inlämningsuppgifter
- redovisning och dokumentation av eget konstbaserat arbete.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Antal provtillfällen är begränsat till fem.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att få betyget *Godkänd* skall den studerande kunna

- Visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- Visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas.

För betyget *Väl godkänd* skall den studerande, förutom de som anges för betyget Godkänd kunna:

- Visa förmåga till analys samt kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer.
- Visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande.
- Visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.
- Studenten står själv för kostnader i samband med undervisning så som litteratur, material, resor och eventuella studiebesök