



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

LGTA20 Teater och scenisk gestaltning för gymnasielärare, 15 högskolepoäng

Theater 2 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-11-21 och senast reviderad 2020-02-19 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-03-01, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (L1ÄGY)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs utöver grundläggande behörighet också godkänt färdighetsprov samt genomgången termin 1 och LGTA10 i ämneslärarprogrammet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för uttrycksformer i scenisk gestaltning samt beskriva hur de samverkar

Färdigheter och förmåga

- använda teaterns olika uttrycksformer i den sceniska gestaltningen
- använda olika modeller för föreställningsanalys

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera egna och andras sceniska gestaltningar
- reflektera över lärande i scenisk gestaltning

Innehåll

Kursen är den andra kursen inom inriktningen och behandlar följande uttrycksformer i den sceniska gestaltningen: rollgestaltning, röst, rörelsegestaltning, scenografi-, kostym-, ljud- och ljusdesign. Inom samtliga dessa uttrycksformer utvecklar studenten sin konstnärliga gestaltungsformåga. Kursen ger möjlighet att träna olika konstnärliga arbetssätt med tekniska verktyg inom scenografi, kostym, mask, ljud och ljus.

I kursen prövas varierade arbetssätt inom den sceniska gestaltningen. Därtill utvecklar studenten kunnande i att reflektera över, utvärdera och utveckla egna och andras gestaltningar, samt att formulera vägar för hur de kan utvecklas vidare. I kursen behandlas olika modeller och metoder för föreställningsanalys.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs som föreläsningar, seminarier och workshops.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination sker vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget får examinationen är en samlad värdering av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Den studerandes arbete skall tydligt kunna särskiljas och bedömas, varav följer att vissa moment där grupparbete är redovisningsform kan komma att värderas utifrån U/G- nivå.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Betyget Väl godkänt innebär att den studerande, utöver kraven för Godkänt visar väl utvecklad förmåga till självständig och kritisk analys genom att integrera och utveckla olika professionsrelaterade perspektiv utifrån kursens mål.

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.