



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **LGTA10 Teater för gymnasielärare, 15 högskolepoäng**

Theater 1 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-11-21 och senast reviderad 2018-11-22 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Teater 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ingår i ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs utöver grundläggande behörighet också godkänt färdighetsprov samt genomgången termin 1 i ämneslärarprogrammet.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- uttrycka kunnande inom rörelse-, röst- och scenisk gestaltning
- beskriva de i kursen genomgångna aspekterna av teater i ett historiskt och samhälligt perspektiv.

*Färdigheter och förmåga*

- uttrycka och reflektera över i kursen vunna erfarenheter i relation till skådespelarens sceniska kommunikation

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- analysera gruppens betydelse för det gestaltande arbetet  
- problematisera lärande i skolämnet teater

**Innehåll**

Kursen är den första kursen inom inriktningen och introducerar den studerande i teaterämnets tre specifika områden: berättaren, berättelsen och rummet med fokus på berättaren. Berättaren gestaltas av skådespelaren.

Inom området berättaren, fokuseras innehållet på skådespelarens sceniska kommunikation. Träning i rörelse- och röstgestaltning ingår tillsammans med gruppdynamiska övningar och grundläggande improvisation. Därtill ingår träning i att reflektera, dokumentera, utvärdera arbetet.

I kursen behandlas vidare en teaterhistorisk översikt. Därtill initieras ett vetenskapligt förhållningssätt i relation till lärande inom skolämnet teater.

**Former för undervisning**

Kursen bedrivs genom workshops, seminarier och föreläsningar.

*Undervisningsspråk: svenska*

**Former för bedömning**

Examination sker vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad värdering av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Den studerandes prestationer skall tydligt kunna särskiljas och bedömas, varav följer att vissa moment där grupparbete är redovisningsform kan komma att värderas utifrån U/G- nivå.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Följande kriterier tillämpas vid betygssättning:

Betyget godkänt innebär att den studerande har uppfyllt kursens mål enligt kursplanen och kan beskriva, analysera och kommunicera de begrepp som behandlas i kursen.

Betyget Väl godkänt innebär att den studerande, utöver kraven för Godkänt visar god förmåga till självständig och kritisk analys genom att integrera och utveckla olika professionsrelaterade perspektiv på i kursen ingående kunskaper och färdigheter.

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.