



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

## KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

### **L9SL30, Slöjd 3 för lärare åk 7-9, 15,0 högskolepoäng** Sloyd 3, Teachers Training Program Years 7-9 , 15.0 higher education credits

*Grundnivå/First Cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-02-16 och senast reviderad 2014-01-22 av Höskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-08-01.

*Utbildningsområde:* Konst 100 %

*Ansvarig institution:* Höskolan för design och konsthantverk

#### **2. Inplacering**

Kursen ingår i Ämneslärarprogrammet med inriktning mot åk 7-9, inriktning slöjd. Kursen kan även ges som fristående kurs.

Kursen ges på grundnivå.

*Huvudområde*            *Fördjupning*

-                            G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **3. Förkunskapskrav**

Behörig till kursen är student som har godkänt resultat med minst 25 hp från ämneskurserna L9SL10 och L9SL20 eller kan uppvisa motsvarande kunskaper.

#### **4. Innehåll**

Med utgångspunkt i estetiska och kulturella uttrycksformer fördjupar de studerande sina kunskaper och sin förståelse för slöjd både som skolämne och som uttrycksmedel. I kursen behandlas färg och form, samt konstruktion och funktion som medel för att tolka, kommunicera och uttrycka sig i och genom slöjdföremål. I kursen uppmärksammas hur formgivning, mode och trender används och kan användas som uttrycksmedel. Även slöjd som uttryck för etnisk och kulturell identitet behandlas, delvis som grund för kommande studier av slöjd och hantverk i andra kulturer och länder.

Olika inspirationskällor som arkitektur, konst och design ligger till grund för de studerandes gestaltande arbete i kursen. I dessa delar ligger fokus dels på att själv uttrycka sig med och genom slöjdföremål, dels på att tolka andras uttryck. Studenternas arbete i olika material bygger på en hantverksmässig progression från föregående kurser. Det gestaltande arbetet dokumenteras och presenteras med särskilt fokus på utställning som redovisningsform.

Ämnesdidaktiken behandlar lärares förhållningssätt och dess betydelse för målpuppfyllelse och för elevers lärande. Olika lärarroller och strategier prövas och diskuteras i anslutning till kursens gestaltande inslag. Vidare ingår feedback och formativ bedömning, tolkning och kommunikation av kunskapskrav och bedömningsgrunder, samt betygssättning i slöjdämnet.

I kursen möter de studerande olika arbetsformer; lärarledda demonstrationer, egna undervisningsövningar, arbete individuellt och i grupp, litteraturstudier, gestaltande arbeten, seminarier, individuellt fördjupningsarbete samt enskilda skrivuppgifter.

## 5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- återge och förklara begrepp relaterade till slöjdens material, redskap, verktyg, maskiner, arbetsprocesser och estetiska och kulturella uttrycksformer
- förklara grunderna för arbete med färg, form, funktion och konstruktion i slöjdarbete, samt hur dessa faktorer kan relateras till slöjd som skolämne och uttrycksmedel
- redogöra för kunskapskrav och bedömningsgrunder av elevarbeten i grundskolans slöjdämne

Färdighet och förmåga

- tolka och beskriva slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck
- tillämpa ett personligt formspråk vid arbete i slöjdens material och uppvisa en hantverksmässig progression från tidigare kurser
- presentera inspirationskällor för slöjdarbete i undervisningsövningar och utgå från olika typer av inspirationskällor i egna slöjdarbeten
- synliggöra slöjdarbete via dokumentation av arbetsprocessen och utställning som redovisningsform

Värderingsfärmåga och förhållningssätt

- reflektera över identitet, uttryck och kulturell tillhörighet i relation till slöjd och hantverk
- jämföra och analysera olika lärarstrategier och förhållningssätt, samt relatera dessa till slöjdämnets mål och förutsättningar för lärande

## 6. Litteratur

Se separat litteraturlista

## 7. Former för bedömning

Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång.

Underlaget inhämtas under seminarier, genom olika slöjdarbeten samt genom individuella skriftliga och

muntliga uppgifter

Student äger rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Antal provtillfällen är begränsat till fem.

## **8. Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyg *Godkänd (G)* krävs att den studerande uppnått de fastställda målen för kursen.

För betyg *Väl Godkänd (VG)* krävs förutom ovanstående att den studerande visat särskild förmåga till reflektion i den egna läroprocessen, dessutom visat särskild skicklighet i slöjdarbetet och i förhållande till de kursmål som relaterar till slöjdämnets estetiska och kulturella uttrycksformer.

## **9. Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen skriftligt anonymt och muntligt i grupp i samband med kursens slut. En sammanställning av utvärderingens resultat meddelas via GUL de studenter som genomfört kursen samt ligger till grund för utformningen av nästa kurstillfälle. Sammanställningen och eventuellt genomförda förändringar i kursen meddelas studenterna i efterföljande kursomgång.

## **10. Övrigt**

Undervisningsspråk: svenska.

Studenten svarar för vissa kostnader i samband med kursen t ex litteratur, material och studiebesök.