



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9SL30 Slöjd 3 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Sloyd 3 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-02-16 och senast reviderad 2022-05-02 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som även kan ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9 (L1Ä79)

Huvudområde

Slöjdpedagogik

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänt resultat om minst 25hp från ämneskurserna L9SL10 och L9SL20.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för begrepp relaterade till slöjdens material, redskap, verktyg, maskiner, arbetsprocesser och estetiska och kulturella uttrycksformer
- förklara grunderna för arbete med färg, form, funktion och konstruktion i slöjdarbete, samt hur dessa faktorer kan relateras till slöjd som skolämne och uttrycksmedel
- redogöra för kunskapskrav och bedömningsgrunder av elevarbeten i grundskolans slöjdämne

Färdigheter och förmåga

- tolka och beskriva slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck
- tillämpa ett valt formspråk vid arbete i slöjdens material
- uppvisa god kvalitet i arbete med olika material och hantverkstekniker
- presentera inspirationskällor för slöjdarbete i undervisningsövningar och utgå från olika typer av inspirationskällor i egna slöjdarbeten
- presentera eget slöjdarbete via olika redovisningsformer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över formspråk samt estetiska och kulturella uttryck inom slöjd och hantverk
- jämföra och analysera olika lärarstrategier och pedagogiska förhållningssätt, samt relatera dessa till slöjdämnets mål och förutsättningar för lärande.

Innehåll

Kursens syfte är att, med utgångspunkt i estetiska och kulturella uttrycksformer, fördjupa studentens kunskaper och förståelse för slöjd som skolämne och uttrycksmedel. I kursen behandlas färg och form, samt konstruktion och funktion som medel för att tolka, kommunicera och uttrycka sig i och genom slöjdföremål.

Olika inspirationskällor som design, mode, konsthantverk och hemslöjd ligger till grund för de studerandes gestaltande arbete i kursen. I dessa delar ligger fokus dels på att själv uttrycka sig med och genom slöjdföremål, dels på att tolka medstudenters uttryck. Studentens arbete i olika material bygger på en hantverksmässig fördjupning av tidigare förvärvade kunskaper och färdigheter inom utbildningen.

Ämnesdidaktiken behandlar lärarstrategier och pedagogiska förhållningssätt, samt dess betydelse för måluppfyllelse och för elevers lärande. Olika lärarroller och strategier prövas och diskuteras i anslutning till kursens gestaltande inslag. Vidare ingår feedback och formativ bedömning, tolkning och kommunikation av kunskapskrav och bedömningsgrunder, samt betygssättning i slöjdämnet.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshoppar och

handledning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom

- seminarier
- redovisning av eget slöjdarbete
- skriftliga inlämningsuppgifter
- muntliga redovisningsuppgifter.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyg *Godkänd (G)* krävs att den studerande uppnått de fastställda målen för kursen.

För betyg *Väl Godkänd (VG)* krävs förutom ovanstående att den studerande visat särskild förmåga till reflektion i den egna lärprocessen, dessutom visat särskild skicklighet i slöjdarbetet och i förhållande till de kursmål som relaterar till slöjdämnet estetiska och kulturella uttrycksformer.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för vissa kostnader i samband med kursen så som kurslitteratur, material och studiebesök.