



## HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **L9SL20 Slöjd 2 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng**

Sloyd 2 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-02-16 och senast reviderad 2023-01-23 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-01-23, vårterminen 2023.

*Utbildningsområde:* Konst 100 %

*Ansvarig institution:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

#### **Inplacering**

Kursen ingår i Ämneslärarprogrammet med inriktning mot åk 7-9, inriktning slöjd.

Kursen kan även ges som fristående kurs.

Kursen ges på grundnivå.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9 (L1Å79)

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Behörig till kursen är student med genomgången ämneskurs L9SL10 eller kan uppvisa motsvarande kunskaper.

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för olika typer av processer som är involverade i ett slöjdarbete och hur

dessa relaterar till varandra

- redogöra för elevers lärande i och genom slöjd i relation till olika undervisningsformer och miljöer

### *Färdighet och förmåga*

- tillämpa ett processinriktat arbetssätt i grundläggande hantverkstekniker i materialen metall, textil och trä
- beskriva och reflektera över sin egen arbetsprocess och omsätta erfarenheter av detta i egna undervisningsövningar
- illustrera och kommunicera idéer och genomförda slöjdarbeten med olika skiss- och rittekniker inkl. IKT

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- analysera och reflektera kring slöjdlärares planering, genomförande och dokumentation av undervisningen
- motivera och värdera överväganden i egna och andras slöjdarbeten

### **Innehåll**

Med utgångspunkt i slöjdens arbetsprocesser fördjupar de studerande sina kunskaper om skolämnet slöjd. I kursen bearbetar och omformar studenten material med handverktyg och maskiner. Olika sätt att planera, dokumentera och kommunicera slöjdarbete behandlas bl.a. genom rit- och skisstekniker samt med hjälp av informations- och kommunikationsteknik (IKT).

Delarna i den arbetsprocess ett slöjdarbete innefattar behandlas, inklusive relationen mellan dem. Även olika typer av processer med relevans för slöjdande och skolämnet slöjd tas upp i kursen, exempelvis produktionsprocess, kreativ process, pedagogisk lärprocess och estetiska lärprocesser.

Ämnesdidaktiken behandlar elevers lärande i och genom slöjd. Olika lärandemiljöer och deras påverkan på vad och hur lärande sker provas och problematiseras, exempelvis arbete individuellt eller i grupp, slöjdande inne respektive ute. Vidare fokuserar kursen på lärares planering, genomförande och dokumentation av undervisningen.

I kursen möter de studerande olika arbetsformer; lärarledda demonstrationer, egna undervisningsövningar, arbete individuellt och i grupp, litteraturstudier, gestaltande arbeten, seminarier, individuellt fördjupningsarbete samt enskilda skrivuppgifter och/eller tentamen.

### **Former för undervisning**

Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under seminarier, genom olika slöjdarbeten samt genom individuella skriftliga och muntliga uppgifter.

Antal provtillfällen är begränsat till fem.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Student äger rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget *godkänd* krävs att den studerande uppnått de fastställda målen för kursen.

För betyget *väl godkänd* krävs förutom ovanstående, att den studerande visat särskild förmåga till reflektion i den egna lärprocessen, dessutom visat skicklighet i slöjdarbetet och i förhållande till de kursmål som relaterar till dokumentation, skiss-och rittekniker samt kunskaper om slöjdens arbetsprocesser.

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen skriftligt anonymt och muntligt i grupp i samband med kursens slut. En sammanställning av utvärderingens resultat meddelas via GUL de studenter som genomfört kursen samt ligger till grund för utformningen av nästa kurstillfälle. Sammanställningen och eventuellt genomförda förändringar i kursen meddelas studenterna i efterföljande kursomgång.

### **Övrigt**

Studenten svarar för vissa kostnader i samband med kursen t ex litteratur, material och studiebesök.