



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9BD21 Bild 2 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Visual Art 2 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-02-06 och senast reviderad 2022-02-22 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-03-24, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som även kan ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9 (L1Ä79)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och Engelska B, Samhällskunskap A eller Engelska 6, Samhällskunskap 1b / 1a1+1a2 områdesbehörighet 6/A6).

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna (relevanta examensmål inom parentes):

Kunskap och förståelse

- identifiera olika metoder för bildanalys och bildtolkning (K1)
- redogöra för regler och lagar i relation till bilder och bildanvändning (K1)
- redogöra för konstbaserat arbete som metod för visuellt undersökande (K2)

Färdigheter och förmåga

- använda olika redskap och metoder i bildframställning (F4, K1, K2)
- genomföra ett konstbaserat undersökande arbete utifrån visuella undersökningsmetoder (F4, K1, K2)
- tillämpa bilddidaktiska teorier och begreppsbyggnader i relation till konstbaserat undersökande arbete (F4)
- analysera historiska och samtida bilder utifrån ett vetenskapligt och intersektionellt perspektiv (F1)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över bildämnet utifrån hållbarhet gällande etiska, sociala, och miljömässiga perspektiv (V3, F10)
- reflektera över hur konstbaserat undersökande arbete kan transformeras till bildundervisning (V4).

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen behandlar konstbaserat arbete som visuell undersökningsmetod där studenten genomför arbete i olika tekniker och metoder för bildframställning i förhållande till färg, form, rum, yta, struktur, mönster och komposition. Det konstbaserade arbetet innefattar även didaktisk reflektion och bildanalys.

Kursen behandlar också konst och bildpedagogikens historia och teoribildning i relation till bildämnet och ämnesdidaktik i förhållande till normkritik och makt.

I kursen utvecklar studenten kunskaper och färdigheter i förhållande till bildanvändning och bildrättigheter samt bildframställning och konstbaserat lärande och hur dessa kan användas som visuella undersökningsmetoder samt för att utveckla förmågan att reflektera kring egna och andras konstbaserade processer ur bilddidaktiska perspektiv.

Genom undersökande konstbaserat arbete, skriftliga inlämningar och redovisande av färdigheter i bildmetodik utvecklar studenten sin förmåga att dokumentera det egna lärandet och att omsätta sina erfarenheter till undervisning i skolämnet bild.

Kursen ger kunskaper kring bildanalys och behandlar bildundervisning utifrån etiska normkritiska perspektiv och förhållningssätt i relation till hållbarhet ur ett socialt och

miljömässigt perspektiv.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom workshoppar, föreläsningar, handledning, och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursens mål examineras genom

- processdokumentation
- muntliga redovisningar
- eget konstbaserat arbete
- skriftlig inlämning i essäform.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyg *Godkänd (G)* skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas

För betyg *Väl Godkänd (VG)* skall den studerande, förutom de som anges för betyg *Godkänd (G)* kunna:

- visa förmåga till analys samt kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer

- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten bekostar allt material själv.