



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

L6MU12 Musik för grundlärare, 30 högskolepoäng

Music for Teachers in Year 4-6, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2024-02-14 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges inom ramen för grundlärarprogrammet, men kan även läsas som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Delkurs 1)

- visa grundläggande kunskaper och färdigheter i musik- och gehörslära, i praktik och teori

Delkurs 2)

- dokumentera och bedöma elevens lärande i ämnet musik
- redogöra för och diskutera musikdidaktisk forskning

Delkurs 3)

- redogöra för olika musikgenrer och musik i olika kulturer
- visa fördjupade kunskaper och färdigheter i musik- och gehörslära, för att utveckla elevens lärande i skolämnet musik

Delkurs 4)

- visa kunskap om hur olika former av bedömning används i musikundervisning
- redogöra för hur styrdokument och pedagogiska planeringar ligger till grund för genomförande och utvärdering av den egna musikundervisningen

Färdigheter och förmåga

Delkurs 1)

- visa grundläggande färdigheter i sång, ackord- och rytminstrument relevant för musikundervisning i årskurs 1 - 6
- använda digitala verktyg för lärande i musik
- visa grundläggande färdigheter i ensemblespel såsom slagverk-, bas-, melodi- och ackordinstrument
- visa grundläggande färdigheter i sång, ackord- och rytminstrument relevant för musikundervisning i årskurs 1 - 6

Delkurs 2)

- identifiera och granska ämnesdidaktiska förhållningssätt samt planera, organisera och utvärdera musikundervisning

Delkurs 3)

- integrera olika konstnärliga uttryck i musikundervisningen med hjälp av digitala verktyg samt gestalta en egen musikalisk idé
- visa fördjupade färdigheter i ensemblespel såsom slagverks-, bas-, melodi- och ackordinstrument
- gestalta musik med rytmik, dans och rörelse i grupp
- i eget musicerande visa för yrket relevanta kunskaper i sång, ackord- och rytminstrument

Delkurs 4)

- visa god förmåga att planera och organisera, samt utifrån didaktiska val och aktuell forskning leda undervisning i musik för årskurs 1 - 6

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Delkurs 1)

- Ursklija kvalitativa aspekter i eget och andras musicerande

Delkurs 2)

- analysera och relatera musikämnets styrdokument årskurs 1 -6 till musikaliskt lärande
- kritiskt granska musikalisk verksamhet i skolan utifrån frågor om jämställdhet, jämlikhet och mångfald

Delkurs 3)

- reflektera och analysera över egen och andras övningsmetodik i förhållande till eget och andras musicerande

Delkurs 4)

- reflektera över musikundervisning i relation till frågor som rör identitet, genus, sexualitet och samlevnad
- kritiskt granska och problematisera musikalisk verksamhet i samhälle och skola

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser och behandlar barns lärande i musik med särskilt fokus på årskurs 4-6. Kursinnehållet behandlar såväl praktiskt musicerande som musikalisk och musikdidaktisk teori.

Delkurs ett och två läses parallellt under period ett och innehåller moment som är relevanta för skolans musikundervisning, avseende musikaliskt utövande och musikaliskt lärande, i relation till skolans styrdokument.

Delkurs tre och fyra läses parallellt under period två och innehåller moment som är relevanta för att utveckla barns musicerande i skolan, också i relation till andra estetiska uttrycksformer samt teorier kring musikens roll i samhället.

*Delkurser***1. Musikaliskt samspel** (*Musical Interplay*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen innehåller moment som är relevanta för skolans musikundervisning, avseende musikaliskt utövande och musikaliskt lärande, i relation till skolans

styrdokument. Följande moment ingår:

- grundläggande musikaliska och konstnärliga färdigheter.
- grundläggande musikteoretiska begrepp och verktyg
- grundläggande muskdigitala verktyg
- rytmik och dans

2. Didaktik och ledarskap 1 (*Didactics and Leadership 1*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen innehåller moment som är relevanta för att utveckla barns musicerande i skolan, även i relation till andra estetiska uttrycksformer. Följande moment ingår:

- metoder och arbetsformer såväl analoga som digitala
- musikdidaktisk forskning
- dokumentation och bedömning

3. Musikalisk gestaltning (*Musical Embodiment*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen är en fortsättning från delkurs 1. Kursen innehåller fördjupade moment som är relevanta för skolans musikundervisning, avseende musikaliskt utövande och musikaliskt lärande, i relation till skolans styrdokument. Följande moment ingår:

- fördjupade musikaliska färdigheter och kunskaper samt genbredd och olika kulturernas musiktraditioner.
- fördjupade musikteoretiska begrepp och verktyg
- fördjupade muskdigitala verktyg
- rytmik och dans

4. Didaktik och ledarskap 2 (*Didactics and Leadership 2*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen är en fortsättning från delkurs 2. Kursen innehåller fördjupade moment som är relevanta för att utveckla barns musicerande i skolan, även i relation till andra estetiska uttrycksformer. Följande moment ingår:

- fördjupade musikaliska och konstnärliga färdigheter
- utveckling av metoder och arbetsformer såväl analoga som digitala
- fördjupad kunskap inom musikdidaktisk forskning
- fördjupad kunskap inom dokumentation och bedömning

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, workshops, seminarier samt projekt.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras under delkurserna genom seminarier och workshops, såväl praktisk som teoretiska. Både gemensamma och individuella prestationer ska tydligt kunna särskiljas och bedömas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Betyget godkänt innebär att den studerande har uppfyllt kursens mål enligt kursplanen. För betyget Väl godkänt krävs att studenten, utöver kraven för Godkänt, visar hög grad av självständighet i förhållande till, och förmåga till kritisk analys av kursinnehållet.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.