



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **L6MU11 Musik för grundlärare, 30 högskolepoäng**

Music for Teachers in Year 4-6, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-06-12 och senast reviderad 2022-05-04. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges inom ramen för grundlärarprogrammet, men kan även läsas som fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- visa grundläggande kunskaper och färdigheter i musik- och gehörslära (delkurs 1)
- analysera styrdokument för musikämnet årskurs 1-6 relaterat till elev- och lärarförutsättningar (delkurs 1)

- urskilja kvalitativa aspekter i eget och andras musicerande (delkurs 1)
- identifiera ämnesdidaktiska förhållningssätt samt planera, organisera och utvärdera musikundervisning (delkurs 1)
- redogöra för och visa kunskaper om olika musikgenrer och musik i olika kulturer (delkurs 2)

#### *Färdigheter och förmåga*

- visa grundläggande färdigheter i sång, ackord- och rytminstrument relevant för musikundervisning i årskurs 1-6 (delkurs 1)
- visa grundläggande färdigheter i ensemblespel på slagverk-, bas-, melodi- och ackordinstrument, samt omsätta dessa färdigheter i undervisning (delkurs 1)
- omsätta kunskaper och färdigheter i gehörs- och musikleära relevant för musikundervisning i årskurs 1-6 (delkurs 2)
- utifrån styrdokument skapa pedagogiska planeringar som grund för genomförande och utvärdering av den egna övningsundervisningen (delkurs 2)
- i eget musicerande och samspel visa för yrket relevanta kunskaper i slagverk-, bas-, melodi- och ackordinstrument samt sång (delkurs 2)
- integrera olika konstnärliga uttryck i musikundervisningen med hjälp av digitala verktyg (delkurs 2)
- visa god förmåga att utifrån ämnesdidaktisk teori göra didaktiska val vid planering och musikaliskt ledarskap i musikundervisning (delkurs 2)
- gestalta och leda musikaliskt undervisningsinnehåll genom rytmik, dans och rörelse i grupp (delkurs 2)

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- redogöra för och diskutera musikdidaktisk forskning (delkurs 1)
- exemplifiera och diskutera hur olika former av bedömning och dokumentation används för elevers lärande i skolämnet musik (delkurs 1)
- kritiskt granska och på ett fördjupat sätt diskutera musikpedagogisk forskning med relevans för grundskolans tidigare åldrar (delkurs 2)
- kritiskt granska och problematisera musikalisk verksamhet i skola med fokus på intersektionalitet och normerande traditioner (delkurs 2)

### **Innehåll**

Kursen består av två delkurser och behandlar barns lärande i musik med särskilt fokus på årskurs 4-6. Kursinnehållet behandlar såväl praktiskt musicerande som musikalisk och musikdidaktisk teori.

#### *Delkurser*

- 1. Musikaliska grundkunskaper och musik som undervisningsämne** (*Basic Musical Knowledge and Music as a School-Subject*), 15 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen innehåller moment som är relevanta för skolans musikundervisning, avseende musikaliskt utövande och musikaliskt lärande, i relation till skolans styrdokument. Följande moment ingår:

- grundläggande musikaliska färdigheter och kunskaper
- musikteoretiska begrepp
- metoder och arbetsformer
- musikdidaktisk forskning
- dokumentation och bedömning

**2. Musik och musikdidaktik som konst, hantverk och vetenskap** (*Music and Music Education as Art, Craft and Academic Discipline*), 15 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen innehåller moment som är relevanta för att utveckla barns musicerande i skolan, även i relation till andra estetiska uttrycksformer. Följande moment ingår:

- musikaliska och konstnärliga färdigheter
- musikteoretiska verktyg
- musikdigitala verktyg
- teorier kring musikens roll i samhället kopplat till jämlikhet, jämställdhet och mångfald

**Former för undervisning**

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, workshops, seminarier samt projekt.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras under delkurserna genom examinerande seminarier/workshops, skriftliga och muntliga redovisningar samt vid delkursens slut genom hemtentamen. Både gemensamma och individuella prestationer ska tydligt kunna särskiljas och bedömas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller

alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Betyget godkänt innebär att den studerande har uppfyllt kursens mål enligt kursplanen. För betyget Väl godkänt krävs att studenten, utöver kraven för Godkänt, visar hög grad av självständighet i förhållande till, och förmåga till kritisk analys av kursinnehållet.

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.