



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L6BD11 Bild för grundlärare, 30 högskolepoäng

Visual Arts for Teachers in Primary School Year 4-6, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2019-11-29 och senast reviderad 2021-02-23 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-02-23, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs men kan även ges som en fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Grundlärarprogrammet med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6 (L2G46) och 2) Grundlärarprogrammet med inriktning mot arbete i fritidshem (L1GFH)

Huvudområde

Bildpedagogik

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för bildämnets styrdokument i grundskolans fritidshem och för årskurserna 1–6

- redogöra för några av bildämnetns traditioner och koncept i ett historiskt, kulturellt och pedagogiskt sammanhang
- redogöra för teorier om barns bildskapande och bildspråkliga utveckling
- redogöra för hur dokumentation, omdömen och bedömning kan bidra till elevens utveckling inom ämnet i relation till ett processbaserat lärande
- redogöra för rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar vid användning av bilder i olika sammanhang
- diskutera bildens kommunikativa aspekter utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp
- identifiera ämnesdidaktiska förhållningssätt i planering och genomförande av lärsituationer inom ämnet bild

Färdigheter och förmåga

- framställa bilder tvådimensionellt och tredimensionellt med hjälp av grundläggande konstnärliga tekniker, verktyg och material
- använda grundläggande digitala verktyg för lärande i bild
- planera undervisning i bildämnet utifrån styrdokument, ämnesdidaktiska avväganden och aktuell forskning
- problematisera och analysera samtida och historiska bilders innehåll och uttryck utifrån normerande traditioner

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över skillnaden mellan dokumentation för lärande respektive dokumentation av lärande och begreppens betydelse för elevens lärande och utveckling inom ämnet bild
- reflektera över bild och visuell kommunikation ur ett identitetsskapande perspektiv
- beskriva hur frågor om miljö och hållbar utveckling kan relateras till undervisning i bildämnet.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen behandlar bildpedagogikens historik, konsthistoria och teoribildningar i relation till bildämnet och ämnesdidaktik. Kursen behandlar också grundläggande kunskaper för bildframställning som färg, form, rum, yta, struktur, mönster och komposition. Studenten introduceras till olika sätt att hantera verktyg för bildframställning, visuella gestaltungsformer, digital bildframställning, foto och rörlig bild. Kursen belyser hur konstnärligt undersökande arbete, ämnesteorier, ämnesdidaktik,

styrdokument samt kopplingar till lärande och skola samverkar och bildar en helhet. Studenten utvecklar förmåga att reflektera kring ämnet bild utifrån didaktiska, konstnärliga, estetiska, kulturella, samhällsliga och etiska perspektiv. Studenten utvecklar förmågan att dokumentera det egna lärandet och att reflektera didaktiskt kring bildämnet och bildframställning. Kursen innehåller egen bildframställning med fokus på undersökande förhållningssätt.

Delkurserna förbereder studenten för yrkesrollen och dialogiska arbetsformer där reflektion kring eget och andras lärande är centralt.

Delkurser

1. **Lärande om bild** (*Learning About Art Education*), 15 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - styrdokument
 - bildframställning i klassiska konstnärliga tekniker och material (teckning, målning, skulptur m.fl.)
 - bildanalys, konsthistoria, bildpedagogikens historia
 - konst, konstbaserad undervisning och estetiska lärprocesser i skolan och bildämnet.

2. **Lärande genom bild 1** (*Learning Through Art Education 1*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - dokumentation, bedömning och betyg
 - bildframställning i digitala medier som foto, film och annan digital mediaproduktion
 - vetenskaplig och konstbaserad forskning kopplat till bildämnet eget konstnärligt arbete utifrån bild som kunskapsbärare och kunskapsproducent

3. **Lärande genom bild 2** (*Learning Through Art Education 2*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - lärarprofessionen ur ett bildpedagogiskt perspektiv
 - ett didaktiskt reflekterande slutarbete som utgår från rubriken "Därför bild i skolan!"

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops, verksamhetsförlagd praktik, handledning samt praktiska övningar individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursens lärandemål examineras löpande under kursens gång genom skriftliga individuella tentamina, muntliga redovisningar individuellt och i grupp. Individuella och kollektiva nivåer av lärande beaktas vid examination genom att studenten dokumenterar sin process fortlöpande i samråd mellan lärare och studenter. Detta kan ske i form av internetbaserade verktyg, essä, portfolio, processdagbok eller i annan form. Arbetet genomförs och redovisas dels i grupp, dels genom individuellt arbete.

Komplettering av genomförd examinationsuppgift kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för betyg Godkänd (G). Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Underlaget för bedömning av hel kurs utgörs av en sammanvägd bedömning av kursens ingående uppgifter. Den som har godkänts i prov får inte delta i nya prov för högre betyg. Vid komplettering används endast betyg Godkänd (G) alternativt Underkänd (U).

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att få betyget Godkänd skall den studerande kunna

- Visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- Visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas.

För betyget Väl godkänd skall den studerande, förutom de som anges för betyget Godkänd kunna:

- Visa förmåga till analys samt kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer.

- Visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande.
- Visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sinaredogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter.

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för allt material som används under kursens gång.