



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **KVL191 Skandinavisk film- och mediekultur, 7,5 högskolepoäng**

Scandinavian Film and Media Culture, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs inom humanistiska fakulteten.

#### *Huvudområde*

Filmvetenskap

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för centrala begrepp, kulturella perspektiv och audiovisuella exempel från den skandinaviska filmhistorien
- redogöra för stilistiska, tematiska, ideologiska och industriella aspekter som har format skandinavisk film- och mediekultur
- kritiskt analysera begrepp och perspektiv som är centrala i samtida skandinavisk film- och mediekultur

*Färdigheter och förmåga*

- i skriftlig och muntlig form kritiskt diskutera skandinaviska film- och mediekulturer med relevanta begrepp och perspektiv
- i skriftlig och muntlig form analysera och contextualisera debatter om genus, mångfald och ålder i samtida skandinavisk film- och mediekultur

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt värdera källmaterial
- reflektera självständigt och kritiskt över frågeställningar inom kursen
- ta ställning till användbarheten hos olika teoretiska perspektiv

**Innehåll**

Kursen ger en grundläggande introduktion till skandinavisk film- och mediekultur genom en överblick över centrala film regissörer, skådespelare, genretaditioner och samtida trender. Begrepp som nationellt och regionalt diskuteras i relation till dansk, norsk och svensk film. Kursen ger kunskaper om hur sociala och politiska frågor representeras i media. Grundläggande estetiska verktyg tillhandahålls för att diskutera dessa frågor i specifika kulturella sammanhang.

**Former för undervisning**

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och visningar av audiovisuellt material.

*Undervisningsspråk:* engelska

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom individuell hemtentamen och examinerande seminarier. Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte

orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.