



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV5015 Konst och multisensoriska kulturer, 7,5 högskolepoäng

Art and Multisensory Cultures, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen 2022-06-07 att gälla från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Kandidatexamen inom humanistiskt huvudområde.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för fältet konst och multisensoriska kulturer, samt hur synen på sinnen har påverkat konsten och konsthistorien.
- visa insikt i aktuell forskning rörande multisensoriska aspekter på konst.
- visa fördjupad förståelse för teoretiska perspektiv inom fältet

Färdigheter och förmåga

- självständigt identifiera, formulera samt teoretisera relevanta problemställningar

inom fältet multisensorisk konst och sinnenas roll i konsthistorien.

- med adekvata metoder och teoretiska perspektiv kunna analysera, tolka och föra en fördjupad vetenskaplig diskussion utifrån empiriskt material.
- granska och ge konstruktiv kritik på övriga kursdeltagares skriftliga arbeten, samt diskutera eget skriftligt arbete vid ventilerings.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- systematiskt granska och kritiskt förhålla sig till komplexa frågeställningar och teoretiska perspektiv rörande fältet konst och multisensoriska kulturer.
- väga olika röster inom fältet mot varandra och på ett självständigt sätt kunna bedöma empiriskt material inom kursens ramar.

Innehåll

Sinnenas roll i konsten väcker intresse – inte minst i museivärlden, där immersiva konstutställningar blir allt vanligare. Inom det humanistiska ämnesfältet lyfts andra sinnen än synsinnen fram som betydelsefulla, och inom konstvetenskapen undersöker internationell forskning de olika sinnenas roll i äldre konst. Denna så kallade ”sinnliga vändning” innebär också att nya metoder och teoretiska perspektiv behövs för att fånga upp den multisensoriska diskussionen. Kursens mål är att lyfta fram multisensoriska aspekter av konst tillsammans med aktuella teoretiska perspektiv som kan fånga upp ny förståelse av sinnlig konst. Kursens fokus är konsten och konsthistorien men bidrar samtidigt till en ökad medvetenhet om sinnenas kulturella betydelser i samhället.

Former för undervisning

Undervisningen sker på distans i form av föreläsningar, seminarier samt muntlig och skriftlig presentation och diskussion av enskilda uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Kursen examineras löpande i samband med redovisande seminarier samt genom en enskild skriftlig tentamensuppgift som ventileras vid ett slutexaminationstillfälle. För betyget G krävs aktiv närvaro vid kursens samtliga moment samt godkänd inlämningsuppgift. Vid ev. frånvaro skall studenten göra en skriftlig kompletteringsuppgift enligt lärares anvisningar.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt

stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.