



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **KV5012 Konstmarknader, 15 högskolepoäng**

Art markets, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

Avancerad nivå.

#### *Huvudområde*

Konst- och bildvetenskap

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Kandidatexamen

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse***Kunskap och förståelse**

visa fördjupad förståelse för strukturer inom fältet kulturekonomi och konstmarknad och specifika kunskaper rörande samspelet mellan aktörer på fältet och de arenor där de är verksamma.

redogöra för var konstmarknadens diskurser förs samt hur den påverkar såväl den kommersiella och institutionella konstscenen samt forskarvärlden. Insikt i aktuell forskning rörande kulturekonomi.

*Färdigheter och förmåga***Färdighet och förmåga**

självständigt identifiera, formulera samt kritiskt bearbeta relevanta problemställningar inom fältet kulturekonomi och konstmarknader.

med adekvata metoder kunna bearbeta och analysera empiriskt material, exempelvis konstkataloger, artiklar samt vetenskaplig text.

kritiskt och konstruktivt granska och diskutera såväl eget som övriga kursdeltagares arbeten.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt***Värderingsförmåga och förhållningssätt**

systematiskt granska och kritiskt förhålla sig till komplexa frågeställningar rörande fältets arenor och aktörer.

väga olika röster inom fältet mot varandra och på ett självständigt sätt kunna bedöma empiriskt material inom kursens ramar.

**Innehåll**

Kursen behandlar fältet kulturekonomi och konstmarknader i ett lokalt och globalt perspektiv. I kursen studeras konstens arenor och aktörer. Här beaktas olika miljöer, roller, praktiker och funktioner där konst visas, exempelvis gallerier, auktionshus, konstinstitutioner och offentliga rum. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, fältarbete och grupparbeten där stor vikt läggs vid studentens aktiva deltagande.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, grupparbeten och fältarbeten.

*Undervisningsspråk: svenska och engelska*

### **Former för bedömning**

Kursen examineras löpande i samband med redovisande seminarier och fältarbeten samt genom en enskild skriftlig tentamensuppgift som ventileras vid ett slutexaminationstillfälle. Aktiv närvaro krävs vid samtliga kursmoment. Vid ev. frånvaro skall studenten göra en skriftlig kompletteringsuppgift enligt lärares anvisningar.

Student har rätt till byte av examinerator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget G krävs aktiv närvaro vid kursens samtliga moment samt godkänd inlämningsuppgift. Kursen examineras för sig genom skriftliga och muntliga examinationer. Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Kursvärdering**

Ämneskoordinator ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs.

### **Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.