



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV5010 Bildanalys, 7,5 högskolepoäng

Image analysis, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-09-23 och senast reviderad 2024-01-24 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-01-24, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen är en fristående kurs och valbar för studenter på avancerad nivå.

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kurser minst motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande engelska A/engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera, förklara och problematisera aktuella metoder för bildanalys inom konst- och bildvetenskap
- identifiera, förklara och problematisera teoribildning som ligger till grund för

analys och tolkning av olika bildtyper

- förklara och resonera kring metodologiska överväganden som ligger till grund för olika typer av bildanalyser

Färdigheter och förmåga

- självständigt genomföra bildanalyser utifrån metodologiskt grundade resonemang
- tillämpa metodiska tillvägagångssätt samt teoretiska perspektiv i analys av olika bildtyper
- identifiera och analysera andras metodiska bildanalyser samt teoretiska perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt komma fram till och motivera metodiska tillvägagångssätt för bildanalyser samt deras teoretiska perspektiv
- värdera och ta ställning till andras metodiska tillvägagångssätt för bildanalyser samt deras teoretiska perspektiv
- jämföra och värdera metodiska och teoretiska möjligheter och begränsningar i bildanalysen

Innehåll

Denna kurs fokuserar på det praktiska momentet som den vetenskapliga bildanalysen utgör och riktar sig till studenter med eller utan förkunskaper om konst- och bildvetenskapliga metoder och teoribildningar.

Under kursens gång tematiseras olika metoder för bildanalys och deras metodologiska grunder, samtidigt som sådana kritiska teoribildningar som kan ligga till grund för en vetenskapligt hållbar undersökning och tolkning av bildmaterial diskuteras.

I denna tematiska fördjupning av konst- och bildvetenskapliga analysmetoder behandlas undersökningar av så väsensskilda företeelser som konstbilder och instrumentella bilder (t.ex. vetenskapliga illustrationer, reklambilder eller pressbilder).

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier samt schemalagda gruppdiskussioner.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Examination sker i form av skriftliga hemtentamina och muntliga ventileringar av dessa. För studerande som inte godkänts på prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.