



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV5004 Konst- och bildvetenskap, svensk konsthistoria, 15 högskolepoäng

Art History and Visual Studies, Art and Art Traditions in Sweden, 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2009-10-12 och senast reviderad 2015-06-09 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2015-08-28, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på avancerad nivå inom det humanistiska utbildningsområdet.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Humanistiskt program på avancerad nivå (H2HUM)

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Filosofie kandidatexamen med minst 60 högskolepoäng i Konst- och bildvetenskap eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva den svenska konsthistorien och dess historieskrivning på ett överblickande sätt
- sammanfatta och utveckla väsentliga aspekter i den svenska konsten och dess historieskrivning
- beskriva det aktuella forskningsläget och utvecklingsarbetet inom det konst- och bildvetenskapliga fältet

Färdigheter och förmåga

- självständigt identifiera och formulera relevanta frågeställningar om den svenska konsten, dess historia och historiografiska aspekter
- självständigt planera och med adekvata metoder genomföra uppgifter inom givna tidsramar
- integrera kunskap i den egna undersökningen och analysera och hantera komplexa företeelser och frågeställningar inom kursens ramar
- kommunicera förvärvade kunskaper och färdigheter i skriftlig och muntlig form

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska och värdera vetenskapliga källor och källmaterial och kontrastera dessa med populärvetenskapliga källor
- värdera och ta ställning till vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och ansvaret för hur den används
- göra bedömningar av problemställningar inom kursens ramar som tar hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- diskutera och värdera egna slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa

Innehåll

Kursen förutsätter grundläggande kunskaper om den svenska konsten och den svenska konsthistorien, som i denna kurs ska undersökas med ett kritiskt historiografiskt perspektiv. Sådana aspekter som traditionellt har karaktäriserats som väsentliga för förståelsen av den nationella konsten och dess historia ska problematiseras och diskuteras utifrån den nyare forskningen inom huvudområdet.

Former för undervisning

Undervisningen består av seminarier, föreläsningar, studiebesök och examinatorier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination sker i form av en skriftlig hemtentamen och muntlig ventilering. Även grupparbeten med tydliga individuella moment ingår. För studerande som inte godkänts på prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Student äger rätt till byte av examinatorer efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursansvarig eller studievägledare/motsvarande ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.