



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV5002 Konst- och bildvetenskap, visuella kulturer, 15 högskolepoäng

Art History and Visual Studies, Visual Cultures, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2015-06-09 och senast reviderad 2024-02-09. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-02-09, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som fristående distanskurs på avancerad nivå inom det humanistiska utbildningsområdet

.

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Kandidatexamen inom kulturvetenskapligt huvudområde samt godkänt resultat på grundkurs, fortsättningskurs och fördjupningskurs i konst- och bildvetenskap eller motsvarande kunskaper.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra för komplexa strukturer inom fältet visuella kulturer samt förklara

begreppsutveckling och fältets historiografi.

- Identifiera aktuell forskning inom fältet visuella kulturer.

Färdigheter och förmåga

- Muntligt och skriftligt identifiera, formulera och kritiskt bearbeta relevanta problemställningar inom fältet visuella kulturer.
- Urskilja och tillämpa relevanta metoder och teoretiska perspektiv för analys och tolkning av empiriskt material.
- Kritiskt granska och diskutera såväl egna som andras texter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Systematiskt granska och kritiskt förhålla sig till komplexa frågeställningar och begreppsdiskussioner inom fältet visuella kulturer.
- Värdera, jämföra och kontrastera olika röster inom fältet och på ett självständigt sätt bedöma empiriskt material inom kursens ramar.

Innehåll

Kursen behandlar olika områden inom det fält som går under benämningen ”visual studies”, vilket innebär tillämpning av ett vidgat bildbegrepp där visuella uttryck som konstnärliga bilder, instrumentella bilder och populärkulturella fenomen, miljöer och händelser beaktas. Därutöver belyses relationen mellan text och bild, liksom villkoren för icke verbal kommunikation. I kursen presenteras och behandlas aktuella teoribildningar och metoder inom fältet. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar samt muntliga och skriftliga redovisningar.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom hemskrivning och ventilering av hemuppgift vid avancerat seminarium eller annan för delkursen lämplig modell. För studerande som underkänts i prov ges möjlighet till förnyat prov. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Studerande som underkänts två gånger i prov för viss kurs eller del av kurs har rätt att begära att annan lärare utses för att bestämma betyg. Sådan begäran ställs skriftligen till institutionen.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.