



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **KV5001 Konst- och bildvetenskap, metod, teori och historiegrafi, 15 högskolepoäng**

Art History and Visual Studies, Theories, Methods and Historiography, 15 higher education credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2014-10-15 att gälla från och med 2014-10-15, vårterminen 2015.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Kursen är fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Konst- och bildvetenskap

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Filosofie kandidatexamen med minst 90 högskolepoäng i konst- och bildvetenskap, eller motsvarande.

#### **Mål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- identifiera, förklara och problematisera såväl traditionella som aktuella metoder och teoretiska perspektiv inom konst- och bildvetenskap

- identifiera och resonera kring historiografiska aspekter på konst- och bildvetenskapens teori- och metodbildning

#### *Färdigheter och förmåga*

- självständigt identifiera och formulera komplexa och relevanta frågeställningar inom ämnets ramar
- självständigt och kritiskt bearbeta ett konst- och bildvetenskapligt material utifrån komplexa frågeställningar
- tillämpa metodiska tillvägagångssätt samt teoretiska perspektiv för att bearbeta och lösa kvalificerade konst- och bildvetenskapliga problem
- identifiera och analysera andras metodiska tillvägagångssätt och teoretiska perspektiv
- planera och genomföra uppgifter inom givna tidsramar

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- självständigt komma fram till och motivera metodiska tillvägagångssätt samt teoretiska perspektiv som krävs för att besvara komplexa frågeställningar inom ämnet
- värdera och ta ställning till andras metodiska tillvägagångssätt samt teoretiska perspektiv
- jämföra och värdera metodiska och teoretiska möjligheter och begränsningar

#### **Innehåll**

Kursen behandlar olika metodiska system och teoretiska perspektiv inom konst- och bildvetenskapen, samt ämnar ge en fördjupad kunskap om ämnets historiografi avseende metodiska och teoretiska traditioner samt den nyare utvecklingen inom detta fält. I fokus står metodologiska aspekter och tillämpningen av behandlade metoder och teorier på ett konst- och bildvetenskapligt material diskuteras och värderas.

#### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier som kompletteras med schemalagda gruppdiskussioner.

*Undervisningsspråk:* svenska

#### **Former för bedömning**

Examination sker i form av skriftliga hemtentamina och muntliga ventileringar av dessa. För studerande som inte godkänts på prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Student

äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar ligger till grund för kursens utformning.

**Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.