



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV4001 Konst- och bildvetenskap, fördjupningskurs, 30 högskolepoäng

Art History and Visual Studies, Advanced Level, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2009-10-12 och senast reviderad 2023-01-09 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs

Grundnivå

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Förkunskapskrav

Godkänt resultat på grund-, respektive fortsättningskurs i konst- och bildvetenskap eller motsvarande. Urvalsmodell: H.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra initierat för och förklara avancerade teoretiska och metodiska resonemang inom ämnet.
- Identifiera konst- och bildvetenskaplig historiografisk kontext.
- Förstå den vetenskapliga uppsatsens ramverk.

Färdigheter och förmåga

- Tillämpa avancerade vetenskapliga modeller för analys och tolkning.
- Kritiskt bearbeta och kommunicera metodiska och teoretiska färdigheter i skriftlig och muntlig form.
- Självständigt identifiera, formulera och diskutera kvalificerade problemställningar.
- Planera och genomföra ett självständigt arbete som omsätter konstvetenskaplig teori, metod och metodologi.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritiskt värdera och jämföra källmaterial samt vetenskapliga utsagor.
- Självständigt göra kvalificerade metodiska och teoretiska val och bedömningar.
- Reflektera över den egna kunskapspositionen i förhållande till en större vetenskaplig kontext.
- Förhålla sig till och tillämpa ovanstående i ett självständigt uppsatsarbete.

Innehåll

Kursen ger fördjupade insikter om metod- och teoribildningar inom huvudområdet. Ett urval konstvetenskapliga texter diskuteras och problematiseras. I kursen prövas olika modeller för analys och tolkning av bild och gestaltad miljö. Det individuella uppsatsarbetet utgör en central del i kursen. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, examinationer och muntliga och/eller skriftliga redovisningar.

Delkurser

- 1, Metod och teori** (*1, Methods and theoretical perspectives*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
- 2, Metod och teori, ämnesspecifik fördjupning** (*2, Discipline-specific methods and theoretical perspectives*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
- 3, Uppsatskurs** (*3, Individual Degree Project*), 15 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Former för undervisning

Varje delkurs examineras för sig genom skriftliga och muntliga examinationer. Uppsats ventileras under seminarium där studenten både försvarar den egna uppsatsen och kritiskt granskar en annan. För studerande som underkänts i prov ges möjlighet till

förnyat prov. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Studerande som underkänts två gånger på samma examination äger rätt till byte av examinator. En sådan begäran ställs skriftligt till institutionen.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs minst 75% VG på kursen.

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.