



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV2040 Uppsats, 7,5 högskolepoäng

Thesis, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ingår i kurspaketet Konst- och bildvetenskaplig fortsättning

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde på kursen Uppsats, 7,5 högskolepoäng (KV2040) krävs 37,5 högskolepoäng inom Konst- och Bildvetenskap.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Förklara de studerade objektens relation till sin kulturella och samhälleliga kontext.
- Identifiera och utveckla teoretiska resonemang utifrån det konst- och bildvetenskapliga fältet

- Granska självständiga arbeten inom kursens ram.

Färdigheter och förmåga

- Kritiskt undersöka och muntligt och skriftligt presentera olika konst- och bildvetenskapliga frågeställningar.
- Tillämpa metodkunskap inom huvudområdet.
- Självständigt söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information.
- Identifiera, formulera och diskutera konst- och bildvetenskapliga problemställningar samt genomföra uppgifter inom givna tidsramar.
- Kommunicera förvärvade kunskaper och färdigheter i skriftlig och muntlig form.
- Planera och genomföra ett självständigt arbete som omsätter konstvetenskaplig teori, metod och metodologi.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritiskt värdera källmaterial.
- Reflektera självständigt och kritiskt över synsätt och begrepp inom kursens ramar.
- Reflektera över den egna kunskapspositionen.
- Genomföra ett självständigt arbete där ovan nämnda värderingsförmågor och förhållningssätt tillämpas

Innehåll

Kursen ger tematiskt fördjupade kunskaper inom huvudområdet. Den behandlar tekniker för att beskriva, analysera och tolka visuella artefakter och ger kunskaper om konst- och bildvetenskapliga metoder och teorier. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök, samt muntliga och skriftliga redovisningar. Kursen är en praktisk tillämpning av teoretiska och metodologiska kunskaper, vilka redovisas i en individuell uppsats.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och grupphandledning.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Uppsatskursen examineras såväl individuellt som i grupp genom seminarieventilering av inlämnad uppsats som läses och granskas av alla seminariedeltagare. Kursen examineras för sig genom skriftliga och muntliga examinationer. Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas

om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs betyget Väl Godkänd på minst 75% av kursens poängantal.

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.