



# INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

## **KV2030 Konstvetenskaplig teori och praktik, 7,5 högskolepoäng**

Art History: Theory and method, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

### **Inplacering**

Kursen ingår i kurspaketet Konst- och bildvetenskaplig fortsättning.

#### *Huvudområde*

Konst- och bildvetenskap

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde på kursen Konstvetenskaplig teori och praktik, 7,5 högskolepoäng (KV2030) krävs 37,5 högskolepoäng inom Konst- och Bildvetenskap.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- Identifiera och utveckla teoretiska resonemang utifrån det konst- och bildvetenskapliga fältet
- Granska självständiga arbeten inom kursens ram.

*Färdigheter och förmåga*

- Kritiskt undersöka och muntligt och skriftligt presentera olika konst- och bildvetenskapliga frågeställningar.
- Tillämpa metodkunskap inom huvudområdet.
- Självständigt söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information.
- Identifiera, formulera och diskutera konst- och bildvetenskapliga problemställningar samt genomföra uppgifter inom givna tidsramar.
- Kommunicera förvärvade kunskaper och färdigheter i skriftlig och muntlig form.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- Kritiskt värdera källmaterial.
- Reflektera självständigt och kritiskt över synsätt och begrepp inom kursens ramar.
- Reflektera över den egna kunskapspositionen.
- Genomföra ett självständigt arbete där ovan nämnda värderingsförmågor och förhållningssätt tillämpas

**Innehåll**

Kursen ger tematiskt fördjupade kunskaper inom huvudområdet. Den behandlar tekniker för att beskriva, analysera och tolka visuella artefakter och ger kunskaper om konst- och bildvetenskapliga metoder och teorier. I kursen diskuteras och problematiseras ett urval konstvetenskapliga teoribildningar och metodologier.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och studiebesök. Studenterna arbetar dessutom tillsammans i basgrupper. Seminarier samt muntliga och/eller skriftliga presentationer kan förekomma.

*Undervisningsspråk:* engelska och svenska

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom skriftlig hemtentamen och muntliga redovisningar. Kursen examineras för sig genom skriftliga och muntliga examinationer. Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik

och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs betyget Väl Godkänd på minst 75% av kursens poängantal.

### **Kursvärdering**

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

### **Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.