



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV1080 Den italienska renässansen - konsten på Leonardos, Rafaels och Michelangelos tid, 7,5 högskolepoäng

The Italian renaissance - art in the times of Leonardo, Raphael and Michelangelo, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2024-02-19 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen är en fristående distanskurs.

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra grundläggande för den konsthistoriska stilepoken i kulturområdet.
- Redogöra grundläggande för stilepokens visuella uttryck och bakomliggande idéer i lokala italienska skolor.

Färdigheter och förmåga

- Identifiera och beskriva den italienska renässansens visuella kultur i tal och skrift.
- Tolka den italienska renässansens visuella uttryck utifrån ett kultur- och idéhistoriskt relevant källmaterial.
- Presentera en självständig undersökning av ett visuellt material utifrån relevanta källmaterial.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Reflektera över vetenskapliga analyser och tolkningar av visuellt material från den italienska renässansen.
- Reflektera över samhällliga och etiska aspekter i den italienska renässansens konst- och kulturhistoria.
- Kritiskt reflektera över sin förståelse av de visuella objekten från kulturområdet.

Innehåll

Kursen ger en översikt över den italienska renässansens visuella kultur. I kursen görs fördjupande nedslag i kulturområdets bildvärldar, där betydande aspekter som lokala skolor, uttrycksformer, motivkretsar, tekniker, och kultur- och idéhistoriska strömningar behandlas och problematiseras via visuella studier och källtexter. Löpande genom kursen ges orientering vad gäller metodiska och ämne-teoretiska angreppssätt inom konst- och bildvetenskap.

Former för undervisning

Kursen sker helt nätbaserat genom material i form av inspelade föreläsningar och digitala material på lärplattformen Canvas. Även interaktion samt examination mellan student och lärare sker via den digitala lärplattformen.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras i form av en digital muntlig presentation och en digital skriftlig hemtentamen som värderas likvärdigt i slutbedömningen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kan inte ersätta KV1010, KV1020, KV1030, KV1040, KV1002 eller KV1003 i en kandidatexamen. Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.

Tillgång till dator krävs.