



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV1001 Konst- och bildvetenskap, grundkurs, 30 högskolepoäng

Art History and Visual Studies, Introductory Level, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-19 och senast reviderad 2019-06-18. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-09-01, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs inom det humanistiska utbildningsområdet.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra grundläggande, både historiskt och teoretiskt, för bildkonst, arkitektur och brukskonst i huvudsak rörande den västerländska kulturkretsen.
- Identifiera historiska strukturer och praktiker inom huvudområdet.

Färdigheter och förmåga

- Identifiera och beskriva bilder och byggnader i tal och skrift.
- Förklara och tillämpa olika metoder för analys och tolkning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Reflektera över vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter av huvudområdet och dess traditioner.
- Kritiskt reflektera över sin förståelse för kunskap om de visuella objekten inom huvudområdet.

Innehåll

Grundkursen ger en översikt i det konst- och bildvetenskapliga ämnesfältet. I delkurserna görs nedslag i olika epoker och stilar, där skiftande konstnärliga uttrycksformer behandlas och problematiseras via visuella studier och källtexter. Löpande genom delkurserna ges orientering vad gäller metodologiska och ämnesteoretiska angreppssätt inom konst- och bildvetenskap.

Delkurser

- 1. Delkurs 1: Från forntiden till medeltiden** (*From Prehistory to the Middle Ages*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
- 2. Delkurs 2: Från renässansen till barocken** (*From the Renaissance to the Baroque*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
- 3. Delkurs 3: Från nyklassicismen till nationalromantiken** (*From Neoclassicism to National romanticism*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
- 4. Delkurs 4: Från modernismen till samtidskonsten** (*From Modernism to Contemporary art*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och studiebesök. Studenterna arbetar dessutom tillsammans i basgrupper. Seminarier samt muntliga och/eller skriftliga presentationer kan förekomma.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Varje delkurs examineras för sig genom salskrivning eller skriftlig hemtentamen. För studerande som underkänts i prov ges möjlighet till förnyat prov. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Studerande som underkänts två gånger på samma examination äger rätt till byte av examinator. En sådan begäran ställs skriftligt till institutionen.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs Väl Godkänd på minst 75% av kursens poängantal.

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.