



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

### **KTR912 Botanisk illustration - vildflor, 7,5 högskolepoäng**

Botanical illustrations - wild flowers, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvård 2021-02-08 att gälla från och med 2021-02-08, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Design 25 % och Naturvetenskapligt 75 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvård

#### **Inplacering**

Fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Kulturvård med inriktning mot landskapsvård

Kulturvård med inriktning mot trädgårdens hantverk och design

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

#### **Lärandemål**

Kursen vänder sig till genuint växtintresserade studenter som vill utveckla sin förmåga att gestalta vildväxande kärlväxter. Kursen syftar till att utveckla kunskapen om den vildväxande floran genom studier i fält och genom gestaltning. Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- korrekt benämna morfologiska begrepp samt vetenskapliga namn på vildväxande kärlväxter,
- identifiera och räkna upp olika hållbarhetsaspekter av betydelse för biologisk mångfald i kulturlandskap,
- exemplifiera etnobotaniska och/eller kulturhistoriska aspekter på ett begränsat sortiment vildväxande kärlväxter.

#### *Färdigheter och förmåga*

- öva att teckna, skissa och måla,
- pröva att tillämpa olika teckningstekniker och valbara måleritekniker,
- att i egenhändigt framställda illustrationer presentera ett avgränsat sortiment vildväxande kärlväxter.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- konstruktivt kunna reflektera kring estetik och gestaltungsproblematik i botanisk illustration,
- konstruktivt kunna reflektera kring hållbarhetsaspekter kopplade till biologisk mångfald och botanisk diversitet.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

### **Innehåll**

Kursen *botanisk illustration - vildflor* är en kurs där botanik och gestaltning studeras på en grundläggande nivå. Kursens ges i första hand som en sommarkurs på distans.

Morfologi och studier i växtkunskap kopplas till de botaniska illustrationer som studenterna själva arbetar med. Deltagande i kursen förutsätter att frihandsteckning övas återkommande för att studentens förmåga att teckna uppövas. Måleriövningar och litteraturstudier genomförs enskilt med utgångspunkt i det växtmaterial som studenten väljer att arbeta med.

Studenten tränar på egen hand för att utveckla sin färdighet i gestaltning och sitt medvetna seende. Var och en väljer utifrån egna preferenser och möjligheter ett vildväxande sortiment i sin egen närmiljö, ett sortiment som studeras i kursens examinerande inlämningsuppgifter.

Studenten skall reflektera över det egna arbetet med teckning och målning. Studenten utmanas att studera växtmaterialens uttryck och växtsätt. Förståelse för ståndortsförhållandenas betydelse studeras i fält och i litteratur.

Aspekter av hållbar utveckling diskuteras i relation till botanisk diversitet i stadslandskap, i kulturlandskap och i mer opåverkade naturmiljöer.

### **Former för undervisning**

Kursen undervisning består av föreläsningar, seminarier och litteraturstudie.

Färdighetsträning genomförs som enskilda övningar. I inlämningsuppgifter skall studenten sammanställa material ur litteraturen, presentera eget gestaltungsarbete samt skriftliga reflektioner.

Kursens genomförande är beroende av att studenten har tillgång till både teckningspennor av blyerts och egna akvarell- eller gouachefärger, alternativt akvarellfärgpennor av konstnärskvalitet.

*Undervisningsspråk: svenska*

Kursen ges på svenska, viss litteratur på engelska kan ingå. Inlämningsuppgifter kan skrivas på engelska.

### **Former för bedömning**

Kursen innehåller följande provmoment

Provmoment 1: Inlämningsuppgift och digitalt seminarium, *eng. assignment and digital seminar*, 3 hp

Provmoment 2: Individuell inlämningsuppgift och presentation, *eng. individual assignment and presentation*, 4,5 hp

För att uppnå godkänt betyg på kursen eller enskilt provmoment kan kompletteringsuppgift erbjudas efter bedömning och beslut av examinator.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser

praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

Utgifter för litteratur, tecknings- och målerimaterial bekostas av studenten. Tillgång till dator eller smartphone krävs för att kunna genomföra inlämningsuppgifter och seminarietillfällen.