



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSSA20 Självtändigt projektarbete i kulturskoledidaktik, 15 högskolepoäng

Independent Project in Didactics for Community School of the Arts, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-11-06 och senast reviderad 2022-03-15. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Media 15 %, Konst 15 %, Teater 15 %, Dans 15 %, Undervisning 25 % och Musik 15 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Medverkande institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet och minst 90 hp inom något konstnärligt huvudområde, eller motsvarande, samt 60 hp i kulturskolepedagogik.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera ett problemområde med konstnärligt innehåll och med relevans för didaktiskt arbete i kulturskolan
- analysera relationer mellan valda konstnärliga och didaktiska utgångspunkter och det egna arbetets resultat

Färdigheter och förmåga

- genomföra ett gestaltande didaktiskt arbete utifrån kulturskolans praktik
- skriftligt redovisa resultatet av det gestaltande didaktiska arbetet
- muntligt argumentera för brister och styrkor i såväl eget som andras självständiga projektarbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera valt problemområde för en självständig didaktisk fördjupning utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- skriftligt värdera och analysera det genomförda gestaltande didaktiska arbetet
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för ett självständigt fördjupningsarbete i kulturskoledidaktik.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Studenten genomför ett självständigt projektarbete på grundnivå i kulturskoledidaktik, med inriktning mot yrkesverksamhet i kulturskolan. Studenten identifierar ett problemområde med utgångspunkt i kulturskolans praktik som ska ha både ett konstnärligt och didaktiskt innehåll. Arbetet dokumenteras och redovisas i form av en gestaltande didaktisk del samt en skriftlig del där studenten beskriver och värderar resultatet.

Former för undervisning

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Litteratur på andra skandinaviska språk utöver svenska kan förekomma.

Former för bedömning

I kursen examineras resultatet av studentens genomförda självständiga projektarbete vid ett seminarium.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Göteborgs universitet har ett samarbete med kommuner som gör att vi kan erbjuda praktikplatser hos många kulturskolor i Västra Götalandsregionen. Om du behöver ha en annan praktikplats i någon annan region behöver du själv ta ansvar för att tillsammans med universitetet ta fram den. Universitetet behöver godkänna den.

Observera att särskilda krav på klädsel kan förekomma på praktikplatser. Kulturskolan kräver också att du visar utdrag ur belastningsregistret. Du som student står själv för

kostnader som kursen medför.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.