



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSPE31 Kulturskolans pedagogik: kulturskolerelevant teori, 7,5 högskolepoäng

Pedagogy in Community School of the Arts: Relevant Theory for the Community School of the Arts, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-12-07 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Undervisning 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Medverkande institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för pedagogiska och didaktiska begrepp och perspektiv med relevans för

barns och ungas konstnärliga utveckling i relation till kulturskolans verksamhet och samtida uppdrag

- formulera kulturskolans särart, dess pedagogiska grund, i relation till andra utbildningsinstitutioner riktade mot barns och ungas estetiska lärande och utveckling

Färdigheter och förmåga

- diskutera kulturskolans pedagogiska särart i relation till kulturskolans demokratiska uppdrag och kontextuella förutsättningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring kulturskolans pedagogiska och didaktiska tradition och utmaningar utifrån barns och ungas perspektiv

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en förståelse för pedagogiska och didaktiska perspektiv relevanta för kulturskolan och dess fokus på barns och ungas konstnärliga utveckling och sociala fritidslärande i ett senmodernt och digitaliserat samhälle. Kursen behandlar lärande och undervisning utifrån barns och ungas perspektiv där fokus läggs på social kommunikation som en förutsättning för kulturellt och konstnärligt lärande.

I kursen ställs kulturskolans verksamhet i relation till skolans och förskolans estetiska undervisning, liksom till frågor om olika typer av kontextuella förutsättningar för lärande inom området. I kursen behandlas olika teorier med relevans för en tillgänglig och inkluderande kulturskola, såsom bildningsteorier, social, relationell och kritisk pedagogik, interkulturell pedagogik, fritidslärande, konstpedagogik samt museipedagogik.

Former för undervisning

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform. Distansstudierna förutsätter tillgång till dator med högtalare, kamera, internetuppkoppling samt e-post. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Viss litteratur kan vara på engelska samt annat skandinaviskt språk.

Former för bedömning

Kursen examineras genom aktivt deltagande i litteraturseminarier och en individuell skriftlig hemtentamen. Bedömningen i samband med dessa berör målen för färdighet och förmåga liksom värderingsförmåga och förhållningssätt.

Eventuell frånvaro vid litteraturseminarierna tas igen genom skriftliga examinerande inlämningsuppgifter. Bedömningen berör målen för kunskap och förståelse samt värderingsförmåga och förhållningssätt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet

som i det givande samhället. Likaså ska kursen beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.