



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **KSPE30 Kulturskolans pedagogik 3, 7,5 högskolepoäng**

Pedagogy of the Community School of the Arts 3, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-11-06 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Undervisning 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

*Medverkande institution*

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för pedagogiska och didaktiska begrepp och perspektiv med relevans för barns och ungas konstnärliga utveckling i relation till kulturskolans verksamhet och samtida uppdrag

- formulera kulturskolans särart, dess pedagogiska grund, i relation till andra utbildningsinstitutioner riktade mot barns och ungas estetiska lärande och utveckling

#### *Färdigheter och förmåga*

- diskutera kulturskolans pedagogiska särart i relation till kulturskolans demokratiska uppdrag och kontextuella förutsättningar

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera kring kulturskolans pedagogiska och didaktiska tradition och utmaningar utifrån barns och ungas perspektiv.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

### **Innehåll**

Kursen syftar till att ge en förståelse för pedagogiska och didaktiska perspektiv relevanta för kulturskolan och dess fokus på barns och ungas konstnärliga utveckling och sociala fritidslärande i ett senmodernt och digitaliserat samhälle. Kursen behandlar lärande och undervisning utifrån barns och ungas perspektiv där fokus läggs på social kommunikation som en förutsättning för kulturellt och konstnärligt lärande.

I kursen ställs kulturskolans verksamhet i relation till skolans och förskolans estetiska undervisning, liksom till frågor om olika typer av kontextuella förutsättningar för lärande inom området. I kursen behandlas olika teorier med relevans för en tillgänglig och inkluderande kulturskola, såsom bildningsteorier, social, relationell och kritisk pedagogik, interkulturell pedagogik, fritidslärande, konstpedagogik samt museipedagogik.

### **Former för undervisning**

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform. Distansstudierna förutsätter tillgång till dator med högtalare, kamera, internetuppkoppling samt e-post.

Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

*Undervisningsspråk:* svenska

Viss litteratur kan vara på engelska samt annat skandinaviskt språk.

### **Former för bedömning**

Kursen examineras genom aktivt deltagande i litteraturseminarier och en individuell skriftlig hemtentamen. Bedömningen i samband med dessa berör målen för färdighet och förmåga liksom värderingsförmåga och förhållningssätt.

Eventuell frånvaro vid litteraturseminarierna tas igen genom skriftliga examinerande inlämningsuppgifter. Bedömningen berör målen för kunskap och förståelse samt värderingsförmåga och förhållningssätt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan

för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.