



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSPE21 Kulturskolans pedagogik: specialpedagogik, 7,5 högskolepoäng

Pedagogy in Community School of the Arts: Special Needs Pedagogy, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-12-07 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Undervisning 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Medverkande institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för forskning kring barns och ungas estetiska kunskapsutveckling i relation till social och kulturell bakgrund
- redovisa centrala begrepp och teorier inom det specialpedagogiska

forskningsområdet, relevanta för kulturskolans verksamhet

Färdigheter och förmåga

- diskutera barns och ungas olika villkor för delaktighet och kunskapsutveckling i kulturskolan
- analysera hur sociala faktorer som klass, genus, etnicitet och funktionsvariationer interagerar och påverkar barns och ungas möjlighet till delaktighet i kulturskolan

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån barns och ungas perspektiv, värdera och förhålla sig till etiska frågor kring idéer om en inkluderande kulturskola

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att ge kunskap om villkor för deltagande i kulturskolan i relation till barns och ungas sociala och kulturella bakgrund samt olika typer av funktionsvariationer. Teorier och begrepp från det estetiskt-pedagogiska och delar av det specialpedagogiska forskningsområdet behandlas och diskuteras i relation till barns och ungas delaktighet och möjlighet till kunskapsutveckling i kulturskolan. Vidare behandlas i denna kurs etiska frågor i relation till en inkluderande kulturskola.

Former för undervisning

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen ges huvudsakligen på svenska men viss litteratur och viss undervisning på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras genom aktivt deltagande i litteraturseminarier och en individuell skriftlig hemtentamen. Eventuell frånvaro vid litteraturseminarierna tas igen genom skriftliga examinerande inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt

till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för Scen och Musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det givande samhället. Likaså ska Högskolan för Scen och Musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.