



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSPE20 Kulturskolans pedagogik 2 - inriktning specialpedagogik och social inkludering, 7,5 högskolepoäng

Pedagogy of the Community School of the Arts 2 - Special Needs and Social Inclusion, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-05-15 att gälla från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Undervisning 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Medverkande institutioner

Akademin Valand

HDK - Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för forskning kring barns och ungas estetiska kunskapsutveckling i relation till social och kulturell bakgrund,
- redovisa centrala begrepp och teorier inom det specialpedagogiska forskningsområdet, relevanta för kulturskolans verksamhet,

Färdigheter och förmåga

- diskutera barns och ungas olika villkor för delaktighet och kunskapsutveckling i kulturskolan,
- analysera hur sociala faktorer som klass, genus, etnicitet och funktionsvariationer interagerar och påverkar barns och ungas möjlighet till delaktighet i kulturskolan,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån barns och ungas perspektiv, värdera och förhålla sig till etiska frågor kring idéer om en inkluderande kulturskola.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att ge kunskap om villkor för deltagande i kulturskolan i relation till barns och ungas sociala och kulturella bakgrund samt olika typer av funktionsvariationer. Teorier och begrepp från det estetiskt-pedagogiska och delar av det specialpedagogiska forskningsområdet behandlas och diskuteras i relation till barns och ungas delaktighet och möjlighet till kunskapsutveckling i kulturskolan. Vidare behandlas i denna kurs etiska frågor i relation till en inkluderande kulturskola.

Former för undervisning

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen ges huvudsakligen på svenska men viss litteratur och viss undervisning på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras genom aktivt deltagande i litteraturseminarier och en individuell skriftlig hemtentamen. Eventuell frånvaro vid litteraturseminarierna tas igen genom skriftliga examinerande inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.