



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSPE12 Kulturskolans pedagogik: pedagogisk grund, 7,5 högskolepoäng

Pedagogy in Community School of the Arts: The Pedagogical Base, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-12-07 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Undervisning 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Medverkande institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för den svenska kommunala kulturskolans framväxt och utveckling, styrning och organisation
- redogöra för kulturskolans särart i relation till samhälle, bildning och barns- och

ungas perspektiv

- redogöra för och problematisera kulturbegreppet i relation till kulturskolans kulturpolitiska uppdrag

Färdigheter och förmåga

- urskilja, kommunicera och diskutera centrala pedagogiska och kulturella frågeställningar, företeelser och problem som knyter an till kulturskolan som institution
- diskutera de skilda villkor som styr och formar kulturskolan
- diskutera kulturskolans verksamhet i ljuset av barns- och ungas perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring det kulturpolitiska uppdraget att ge barn och unga möjlighet att lära, utöva och uppleva konstuttryck på deras fria tid samt
- värdera och förhålla sig till kultur- och bildningsbegreppen utifrån barns och ungas perspektiv

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en förståelse för kulturskolan som organisation, dess styrning och kulturpolitiska uppdrag mot bakgrund av kultur- och bildningsbegreppen och barns och ungas perspektiv.

Kursen behandlar den svenska kommunala musikskolans framväxt under 1940-talet och fram till dagens kulturskola. Kulturskolans grund i klassiska bildningsideal problematiseras och relateras till de samtida kulturpolitiska konventioner, lagar och förordningar som reglerar barns rätt till konst och kultur. Vidare problematiseras begreppet kultur i relation till samhälle, demokrati och identitetsskapande utifrån barns och ungas perspektiv. I temat behandlas kulturskolans särart, skandinavisk (folk)bildningstradition, kulturaktiviteter i studieförbund och föreningsliv, där barns och ungas intresse för, och behov av, deltagande i estetiska praktiker förstås i termer av personlig frigörelse och medborgerlig bildning.

Former för undervisning

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Viss litteratur kan vara på engelska samt annat skandinaviskt språk.

Former för bedömning

Kursen examineras genom aktivt deltagande i litteraturseminarier och en individuell skriftlig hemtentamen. Bedömningen i samband med dessa berör målen för färdighet och förmåga liksom värderingsförmåga och förhållningssätt.

Eventuell frånvaro vid litteraturseminarierna tas igen genom skriftliga examinerande inlämningsuppgifter. Bedömningen berör målen för kunskap och förståelse samt värderingsförmåga och förhållningssätt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för Scen och Musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det givande samhället. Likaså ska Högskolan för Scen och Musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.