



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **KSPE11 Kulturskolans pedagogik 1, 7,5 högskolepoäng**

Pedagogy of the Community School of the Arts 1, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-11-06 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Undervisning 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

*Medverkande institution*

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för den svenska kommunala kulturskolans framväxt och utveckling, styrning och organisation

- redogöra för kulturskolans särart i relation till samhälle, bildning och barns- och ungas perspektiv
- redogöra för och problematisera kulturbegreppet i relation till kulturskolans kulturpolitiska uppdrag

#### *Färdigheter och förmåga*

- urskilja, kommunicera och diskutera centrala pedagogiska och kulturella frågeställningar, företeelser och problem som knyter an till kulturskolan som institution
- diskutera de skilda villkor som styr och formar kulturskolan
- diskutera kulturskolans verksamhet i ljuset av barns- och ungas perspektiv

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera kring det kulturpolitiska uppdraget att ge barn och unga möjlighet att lära, utöva och uppleva konstuttryck på deras fria tid samt
- värdera och förhålla sig till kultur- och bildningsbegreppen utifrån barns och ungas perspektiv.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

### **Innehåll**

Kursen syftar till att ge en förståelse för kulturskolan som organisation, dess styrning och kulturpolitiska uppdrag mot bakgrund av kultur- och bildningsbegreppen och barns och ungas perspektiv.

Kursen behandlar den svenska kommunala musikskolans framväxt under 1940-talet och fram till dagens kulturskola. Kulturskolans grund i klassiska bildningsideal problematiseras och relateras till de samtida kulturpolitiska konventioner, lagar och förordningar som reglerar barns rätt till konst och kultur. Vidare problematiseras begreppet kultur i relation till samhälle, demokrati och identitetsskapande utifrån barns och ungas perspektiv. I temat behandlas kulturskolans särart, skandinavisk (folk)bildningstradition, kulturaktiviteter i studieförbund och föreningsliv, där barns och ungas intresse för, och behov av, deltagande i estetiska praktiker förstås i termer av personlig frigörelse och medborgerlig bildning.

**Former för undervisning**

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. En stor del av kursen utgörs av nätbaserad undervisning via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

*Undervisningsspråk: svenska*

Viss litteratur kan vara på engelska samt annat skandinaviskt språk.

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom aktivt deltagande i litteraturseminarier och en individuell skriftlig hemtentamen. Bedömningen i samband med dessa berör målen för färdighet och förmåga liksom värderingsförmåga och förhållningssätt.

Eventuell frånvaro vid litteraturseminarierna tas igen genom skriftliga examinerande inlämningsuppgifter. Bedömningen berör målen för kunskap och förståelse samt värderingsförmåga och förhållningssätt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

**Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.