



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSHA11Handledarskap i kulturskola, 5 högskolepoäng

Training of Tutors in Community School of the Arts, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-11-06 att gälla från och med 2020-05-01, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Design 15 %, Undervisning 10 %, Konst 15 %, Media 15 %, Dans 15 %, Musik 15 % och Teater 15 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Medverkande institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Behörig är den som fullgjort minst 150 hp av en lärarutbildning i musik, dans, teater, bild eller slöjd eller som fullgjort minst 150 hp av konstnärlig utbildning eller motsvarande och dessutom har minst två års dokumenterad pedagogisk erfarenhet på minst halvtid från kulturskoleverksamhet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten:

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för likheter och skillnader, för- och nackdelar med olika pedagogiska traditioner
- översiktligt kunna redogöra för den svenska kommunala kulturskolans framväxt och utveckling, styrning och organisation
- översiktligt kunna redogöra för kulturskolans särart i relation till samhälle, bildning och barns- och ungas perspektiv
- översiktligt kunna redogöra för och problematisera kulturbegreppet i relation till kulturskolans kulturpolitiska uppdrag

Färdigheter och förmåga

- tillämpa samtals- och handledningstekniker i rollen som pedagogutbildare, mentor och coach
- på ett reflekterande sätt bedöma utveckling av yrkeskunnande, samt kommunicera och motivera sin bedömning på ett konstruktivt sätt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna ge konstruktiv feedback/feedforward till studenter i lärsituationer
- reflektera över handledaruppdraget i relation till det egna arbetet som pedagog i kulturskolan
- reflektera över etiska aspekter i arbetet som handledare, utifrån lagar, förordningar och yrkesetiska principer.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen förbereder studenten för handledning av blivande kulturskolepedagoger i kulturskolemiljö.

Kursen fokuserar del på handledning och ledarskap utifrån förmåga att utveckla samtalstekniker och förmåga att ge feedback/feedforward.

Kursen fokuserar också på kulturskolans utveckling, kulturskolans pedagogiska traditioner och kulturpolitiska uppdrag mot bakgrund av kultur- och bildningsbegreppen och barns och ungas perspektiv.

Former för undervisning

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier och workshops. Kursen bygger på aktivt deltagande.

Undervisningsspråk: engelska och svenska
Viss litteratur på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras genom en inlämningsuppgift baserad på kursens föreläsningar, seminarier och workshops.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).
För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan

för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.