



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **KSDI63 Kulturskolans didaktik: teaterföreställning, 7,5 högskolepoäng**

Didactics in Community School of the Arts: Theatre Performance, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-03-29 att gälla från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

*Utbildningsområde:* Undervisning 50 % och Teater 50 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet och minst 90 hp konstnärlig utbildning inom teaterområdet, eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- diskutera och överväga didaktiska val inom teaterområdet med stöd i relevant forskning
- redogöra för hur miljöhänsyn och socialt ansvarstagande har beaktats i egen planering av lärandeaktiviteter inom kulturskolan

*Färdigheter och förmåga*

- visa metodisk färdighet och förmåga inom teaterområdet som främjar progression med barn och unga i olika åldrar
- visa metakognitiv analysförmåga utifrån en lärandeaktivitet

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- identifiera och problematisera didaktiska dilemman utifrån inkludering och breddad rekrytering i kulturskolans teaterverksamhet
- analysera och värdera ett pedagogiskt förhållningssätt utifrån barnets perspektiv
- reflektera kring kulturskolans verksamhet utifrån frågor som rör demokrati, frivillighet, tillgänglighet, jämlikhet och social inkludering

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

**Innehåll**

Utifrån den egna konstnärliga kompetensen inom scenkonst med inriktning teater, utvecklar studenten ett didaktiskt kunnande, dels genom didaktikens frågeställningar om hur (metod), vad (innehåll) och varför (motiv) och dels utifrån kulturskolans särskilda förutsättningar, lärande på frivillig grund och med utgångspunkt i elevernas intressen.

Kursen ger verktyg att genomföra lärandeaktiviteter och metakognitivt analysera dessa med utgångspunkt i teoribildning om lärande och utifrån barn och ungas varierande perspektiv och förutsättningar. Kursen behandlar ämnesdidaktiska överväganden utifrån progression i barn och ungas lärande och utifrån samtida uttrycksformer. I kursen berörs även olika förhållningssätt i mötet med barn och unga i relation till hållbarhet, etik och normkritik med fokus på inkludering, tillgänglighet och breddat deltagande.

**Former för undervisning**

Kursen genomförs som distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. Kursens undervisning är nätbaserad och sker via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

*Undervisningsspråk: svenska*

Kursen ges huvudsakligen på svenska men viss litteratur och viss undervisning kan förekomma på engelska.

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar samt deltagande i seminarier. Den studerandes prestationer skall tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande tillfälle.

### **Övrigt**

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.