



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSDI62 Kulturskolans didaktik: teater, 7,5 högskolepoäng

Didactics in Community School of the Arts: Theatre, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-12-07 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Teater 50 % och Undervisning 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och minst 90 hp konstnärlig utbildning inom teaterområdet eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva didaktiska överväganden avseende lärande i grupp och utifrån gruppens process
- redogöra för didaktiska val med utgångspunkt i relevant forskning

Färdigheter och förmåga

- planera lärandeaktiviteter som främjar progression inom scenkonst med deltagare i olika åldrar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och problematisera didaktiska och etiska dilemman i lärandemiljön
- reflektera kring kulturskolans verksamhet utifrån frågor som rör demokrati, frivillighet, tillgänglighet, jämlikhet och social inkludering

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Utifrån den egna konstnärliga kompetensen inom scenkonst med inriktning teater, utvecklar studenten sitt didaktiska kunnande, dels genom didaktikens frågeställningar om hur (metod), vad (innehåll) och varför (motiv) och dels utifrån kulturskolans särskilda förutsättningar, lärande på frivillig grund och med utgångspunkt i elevernas intressen.

Studenten utvecklar förmågor att planera och organisera för verksamhet i kulturskolan med fokus på lärande i grupp. Det innebär förmåga att kunna genomföra didaktiska överväganden utifrån grupputveckling och lärandets progression. I kursen utvecklar studenten didaktiska kunskaper utifrån hållbarhet i mötet med barn och unga med hänsyn till etiska och norm-kritiska perspektiv.

Former för undervisning

Kursen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. Kursen är nätbaserad via Göteborgs universitets lärplattform. Undervisningen sker i form av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen ges huvudsakligen på svenska men viss undervisning och litteratur kan förekomma på engelska.

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Den studerandes prestationer skall tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd (G) krävs att alla lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Nätbaserad undervisning på distans förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för Scen och Musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det givande samhället. Likaså ska Högskolan för Scen och Musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.